



తెలుగు మానవ ప్రతిభకు

ఆన్ని గ్రామాలలోనూ, నట్టణాలలోనూ

సమర్థవంతమైన విజిలెన్సుకావాలి !

ఏజెన్సీ వివరాలకు

వెంటనే రాయండి.

సర్క్యులేషన్ మానేజర్

**వనగిరి**

శ్రీ. దేశికా చోద్ద,

మైసూరు,

మద్రాసు-600 004

THIRU



### సంపాదక వర్గం

సంపాదకుడు :  
 యస్ కె.వి. గోవిందరావు,  
 డి.ఎ.ఎల్ ఎల్.డి.  
 గౌరవ సహాయ సంపాదకులు ;  
 డొమింగుకంటి శ్రీనివాసాచార్యులు,  
 ఎమ్.ఎ., ఎడ్వాన్స్  
 వి. బాలకుమార్, ఎమ్.ఎ., ఎల్  
 సభ్యులు :  
 కె.వి.ఎస్. గోవిందరావు,  
 డి.ఎ.ఎల్ ఎల్.డి.  
 కె.వి.ఎస్. శరత్ బాబు,  
 డి.ఎ., డి కామి., ఎల్  
 కె.వి.ఎస్. విజయకుమార్  
 కె. రత్నకుమారి

### చందా వివరాలు

శాశ్వత చందా	1,000.00
జీవిత చందా	250.00
3 సంవత్సరాలకు	52.00
సంవత్సర చందా	18.00
ఎయిర్ మెయిల్ (1 సంవత్సరం)	80.00
సీ మెయిల్ (1 సంవత్సరం)	45.00

చందాలు సంవత్సరం చిరునామా :

**విగ్నానమ్**

9, దేశికా రోడ్డు, మైలాపూరు,  
 మద్రాసు-600 004

## ఈ సంచికలో

నవంబరు 1984

ధ్యానం :	2
సంపాదకుని పేజీ	2
భారత యోగులు	
శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస	5
ప్రథమాంధ్ర కవి నన్నయభట్టు	9
స్పాట్లైట్	13
వేగంగా చదవడం ఎలా?	17
సవభారత నిర్మాతలు	22
హర్షానుభు గీయకుం ఎలా?	25
భూ ప్రదక్షిణం	27
ఉర్లగడ్డలో ఉన్న విశేషం	31
బహుమతి పొందిన వ్యాసం	35
నై లీనది ప్రభుత్వానం కనిపెట్టిన హానింగ్	38
ప్రపంచంలోని ఏడు వింతలు	39
పనితాలోకం	41
విజ్ఞాన - నిదర్శనాలు	45
జాతీయ వార్తలు	48
కలం స్నేహితులు	51
పోటీలు	59
పోటీలు (ఫలితాలు)	63



ముఖచిత్రం-కలర్ బ్రాన్స్ పరెస్పీ :

శ్రీమతి మంజుల, ఘజియాబాద్ (యు.పి.)

**తెలుగు 'విగ్నానమ్'కు ఇది మూడవ సంవత్సరం**

## ధ్వజం

‘జ్ఞాన’ దీప్తి ముందు ‘చెడు’  
మటు మాయం అవుతుంది

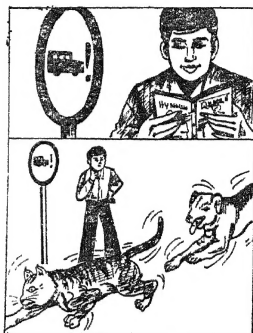


జేమ్స్ ఎలెన్

‘చెడు’ స్వతంత్ర శక్తి కనుక అయితే  
ఎవ్వరూ దానిని జయించ లేరు.  
కాని, వస్తుతః అది అయథార్థమైన  
శక్తి ఒక అనుభూతిగా, ఒక మానసిక  
స్థితిగా తాత్కాలికమైన అస్తిత్వం  
మాత్రమే దానికి ఉంది. అజ్ఞానంలో,  
పరిణతి చెందని దశలో కనిపించే  
మానసిక స్థితి—‘చెడు’. చదువు వల్ల  
బాటుడి అజ్ఞానం తొలగిపోయినట్లు,  
సూర్యోదయం కాగానే చీకటి విచ్చి  
పోయినట్లు, జ్ఞాన దీపం వెలుగగానే  
‘చెడు’ మటుమాయం అవుతుంది ●

## సంపాదకునిపేజీ

‘నిరీక్షణ’ను ఫలప్రదం  
చేసుకోండి



ప్రతిరోజూ ఎంతోకాలం మనం నిరీక్షణలో  
గడుపుతూ ఉంటాం. ఎక్కడికి వెళ్ళినా  
‘నిరీక్షణ’ తప్పని సరి అవుతుంది. ఒక్కొక్కప్పుడు నిరీక్షణకు అంతా పొంతా  
ఉండదు.. బస్సుకోసం నిరీక్షణ, రైలుకోసం  
నిరీక్షణ - ప్రతిదానికి నిరీక్షణే; ఇలా ఎదురు  
చూడడం వల్ల కలిగే అలసట ఆరోగ్యాన్ని  
దెబ్బతీస్తుంది.

రోజూ క్యూలో గంటల తరబడి నిరీక్షించే  
శ్రీ, పురుషు ముఖాలలోకి చూడండి; వాళ్ళ  
నలుగుడు వినండి. వాళ్ళ విసుగుదల అర్థం  
అవుతుంది. ఆపీసుకి వెళ్ళడం, రావడంలో

“తను చెయ్యగలిగిందంతా బాహుళంగా అందరి

ఎదుటా చెయ్యడమే నిజమైన ధైర్యం!” — లారా కెఫాల్డ్

పోలేడు సమయం వృథా అవుతుంది. ఆసు పత్రులలో సుస్థీగా ఉన్న లేదా అవసాన దశలో ఉన్న మన బంధువుల బెడ్ పక్కన గంటలకొద్దీ కాలం గడపవలసి వస్తుంది. ఒక్కొక్కప్పుడు ఎంతో సేపు నిరీక్షించిన తరువాత ఆశించిన ఫలితం లభించక పోవడం కూడా కద్దు మనం ఎదురుచూస్తూ కూర్చున్న రైలు ఆ రోజు రద్దు అయినట్లు చివరికి తెలియ వచ్చు. మనం ఎదురు తెస్తున్న చూస్తున్న డాక్టరు ఏదో అర్థంబు వని తగిలి ఆ రోజు 'క్లినిక్' కి రాకపోవచ్చు. క్యూలో టికెట్టు తీసుకునేందుకు తీరా మన వంతు వచ్చేసరికి సినిమా హాలు బుకింగ్ అవు చేపి కిటికీ మూపి వేయడం జరుగవచ్చు!

'నిరీక్షణ' అనే ఈ నరకయాతన వల్ల ప్రజలలో విసుగు పుడుతుంది. జీవితంలో

## పాలకొండ

జనవరి '82, మార్చి '82 నుంచి డిశంబరు '82, జనవరి '83 నుంచి ఏప్రిల్ '83, జూన్ '83, డిశంబరు '83 మరియు జనవరి '84 నుంచి జూన్ '84 కాపీలు మావద్ద ఉన్నవి. 1982 కాపీల వెల రూ. 9 లు. 1983 కాపీల వెల రూ. 5 లు, 1984 కాపీల వెల రూ. 7 లు. రిజిస్టర్డ్ పోస్టల్ పొందడానికి కాపీల వెలతోపాటు రూ. 2-75 చేర్చి M.O. పంపాలి. "విన్డమ్", 9 దేశికా రోడ్డు, మద్రాసు - 600 004.

—సర్క్యూలేషన్ మేనేజర్.

## బామ్మలలో హాస్యం

పెళ్లి - ప్రెజం టేషన్స్

శాస్త్రగారూ! పెళ్లిమహర్షానికి లగ్నం మొదటివారంలా చూడండి. నెలాఖరులా అయితే ప్రజంటిషన్స్ ఎక్కువ వచ్చి బావవు!



ఒక వ్యక్తి దేనికోసమో ఒకదానికోసం నిరీక్షిస్తూ గడిపిన సమయం మొత్తం లెక్క వేస్తే దాదాపు 5 సంవత్సరాల కాలం ఉంటుందంటే మీరు ఆశ్చర్యపోతారు!

సమ్మర్లం ఎక్కువగా ఉన్న ఒక సుప్రసిద్ధుడైన డాక్టర్ గారి క్లినిక్ లో గంటల తరబడి నిరీక్షించిన ఒక వృద్ధుడు ప్రాణం విసిగి చివరికి రిస్పెన్సివ్ దగ్గరికి వెళ్లి "తల్లీ! ఇంటికి పోయి సహజంగా ప్రాణాలు వదులుతాను!" అంటూ ఇంటిముఖం సట్టాడట!

ఈ రోజులలో ప్రతిదోటా 'నిరీక్షణ' తప్పనిసరి అవుతుంది గనుక ఒక సూక్తుల పుస్తకమో, జోకోల పుస్తకమో, ఏదైనా హాస్య రచనో వెంట ఎప్పుడూ ఉంచుకోవడం మంచిది. నరాల విగుప్తును సడలించడానికి, మనస్సుకు అష్టాదం కలిగించడానికి అది

"కవిత్వంలో దేవుడింత అంశ ఉంది; తన ప్రవక్తలను దేవుడు కవులుగా చేశాడు!" — బెయి!



తోడ్పడుతుంది. అంతేకాదు సంవత్సరం అయేసరికి వ్యర్థంగా గడిచే ఆ నిమిషాలలో మనం సాధించే విజ్ఞానం, మనస్సును ఉల్లాసంగా ఉండకోడంవల్ల మన ఆలోచనలో కనిపించే మెరుగూ మనకే ఆశ్చర్యం కలిగి పోయి. అలాంటి సమయాలలో వెంట ఏ పుస్తకం లేదనుకోండి. అప్పుడు మామూలుగా మనం అంతగా పట్టించుకోని మన చుట్టూ కనిపించే చిల్లర విషయాలను శ్రద్ధగా గమనించడం అభ్యాసం చెయ్యండి; సూక్ష్మ పరిశీలనకే కిని పెంపొందించుకోండి. ప్రతి చిన్న విషయాన్నీ చూసి ఆశ్చర్య పడ గల శక్తి మన జీవితాలను ఆనందమయం చేస్తుంది. ఒక ఆపిల్ చెట్టు క్రింద పడుకుని ఉన్న సర్దిజాన్ న్యూటన్ కి చెట్టుమీదనుంచి తొడిమ ఊడి కిందపడిన ఆపిల్ పండు ఎంత ఆశ్చర్యం కలిగించిందో గుర్తు తెచ్చుకోండి.

ఒక మంత్రిగారు ఒకవంక నిర్విరామమైన తన కార్యక్రమాన్ని చివరికి చక్కబెడుతూనే సంవత్సరం తిరిగేసరికి 3, 4 పుస్తకాలు వ్రాసి ప్రచురించే వాడటం ఒకసారి ఒక విజిటర్ “పుస్తకాలు వ్రాసే తీరిక కూడా మీకు ఎక్కడ ఉందండీ?” అని అడగా, “ఇతరులు వ్యర్థంగా గడిపే నిమిషాలను నేను గ్రంథ రచనలో గడుపుతాను” అని ఆయన బదులు చెప్పాడట!

చిన్నపిల్లలు కూడా తమ ‘నిరీక్షణ’ నిమిషాలలో వదిలిన పద్యాలను మననం చేసుకుంటూనో, తాము వ్రాసి పెట్టుకొన్న నోట్స్ ను చదువుకుంటూనో లాభదాయకంగా గడపవచ్చును.

మనలో చాలామందికి నిత్యం అన్నిసమయాల్లో చక్కపెట్టేందుకు తగినంత తీరిక ఉండదు. అయినా నిరర్థకంగా గడిపే నిమిషాలను సక్రమంగా వాడుకోగలిగితే మనకూ, సంఘానికి కూడా అది ఎంతో మేలు చేస్తుంది. ●

## భూతల స్వర్గం



దేవుడు ఒక్కడే అంటాయి అన్ని మతాలూ ఆయనకు అర్పిద్దాం రండి హారతు హిందూ, ముస్లిం, క్రైస్తవ సోదరులారా: రండి రండి కీర్తిద్దాం దేవుణ్ణి నోరారా:

శాంతి, సామరస్యాల మన హద్దు మత విద్వేషాలూ, కలహాలూ మనకొద్దు స్నేహ భావంతో అందరం కలసి జీవిద్దాం మన భోగభాగాలు అందరికీ పంచిద్దాం!

ఉన్నతాశయాలతో కలసి కృషిచేద్దాం త్రికరణగుప్తి మన జీవితాలలో సాధిద్దాం అజ్ఞానాంధకారాన్ని లోకంనుంచి తరిమేద్దాం వివేకాన్నీ, విజ్ఞానాన్నీ ఆహ్వానిద్దాం!

— డి. యస్. రామచంద్రన్.

(ఆంగ్ల రచనకు తెలుగు సేత: ‘శ్రీమాన్’)

“పదల్ని గురించి మంచిగా ఆలోచించ లేకపోతే అసలు వారిని గురించే ఆలోచించకు!”

# భారత యోగులు

## రామకృష్ణ పరమహంస

డా॥ మను జి. భగత్

శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస అనలు పేరు గదాధరుడు. బెంగాల్ లోని హుగ్లీ జిల్లాలో కామార్పు కూర్ అనే చిన్న పల్లెటూరులో 1836 లో ఒక మధ్య తరగతి బ్రాహ్మణ కుటుంబంలో ఆయన జన్మించాడు. తండ్రి ఖుదీరామ్ చటోపాధ్యాయ. తల్లి చంద్రాదేవి.

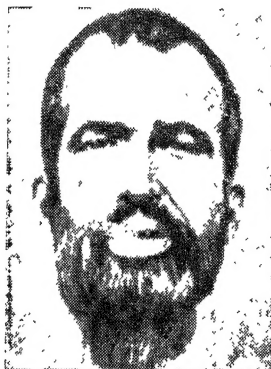
గదాధరుడి ఏదో ఏటనే తండ్రి మరణించాడు. తొమ్మిదో ఏట అతనికి ఉపనయనం (చదుగు) అయింది. అడికి వెళ్ళి చదవడం,

వ్రాయడం నేర్చుకున్నాడు నాటకాలలో వేషాలు వేయడం అన్నా, దేశతా విగ్రహాలు మలచడం అన్నా అతని కెంతో ఇష్టం. వాళ్ళ ఊరికి ఏ గాయక బృందం వచ్చి పురాణ

కథలు వినిపిస్తున్నా వాళ్ళ ప్రదర్శనలు అన్నిటికీ అతడు హాజరు అయేవాడు. బిక్టో

మేష్టర్ అ కంటే పురాణాలూ, పురాణ కథలూ వినిపించే యోగులూ, నన్నాసులే ప్రధాన గురువులుగా అతడు పెరిగి పెద్దవాడయ్యాడు.

తండ్రి చనిపోయిన తరువాత కుటుంబభారం నెత్తినబడ్డ వాళ్ళ పెద్దన్న రామ్ కుమార్ 1849 లో కలకత్తా వెళ్ళాడు. సంస్కృతం బాగా చదువుకున్న వాడనడం వల్ల ఆయన అక్కడో సంస్కృత పాఠశాల తెరి



శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస

చాడు. ఏదో గుడిలో పూజారిగా కూడా కుదిరాడు. చదువు కొనసాగించడానికి, పనిలో తనకు కాస్త అనరాగా ఉండడానికి గదాధరుణ్ణి ఆయన కలకత్తా పిలిపించాడు. కాని, సంసా

“తప్పులు మన్నించి సోదరుణ్ణి

ప్రేమించగల వారికే భగవంతుని అనుగ్రహం!”

— జి. పి. వాసానీ

రిక విషయాల పట్ల గదాధరుడిలో ఎలాంటి ఆసక్తి కనిపించ లేదు. “చదువుకోరా నాయనా!” అని అన్నగారు అంటే, “ఈ పొట్టకూటి చదువుపల్ల నాకేమిటి లాభం? ఈ చదువు నాకు దేవుణ్ణి చూపించగలదా! ప్రపంచం లోని దుఃఖాన్ని తగ్గించేందుకు ఇది తోడ్పడ గలదా!” అని అతడు అడిగేవాడు.

రెండేళ్ళు గడిచాయి. రామ్మకుమార్ ఆరిక పరిస్థితి నానాటికీ దిగజారుతుంది. కుటుంబ పోషణకు డబ్బు కావాలి. అందుచేత ఏదో ఒక ఉద్యోగంలో చేరక తప్పదు. ఆసతి కాలంలోనే గంగానది ఒడ్డున ఉన్న దక్షిణ శ్వరంబోని కాళికాదేవి ఆలయంలో పూజారిగా ఆయన నియమించబడ్డాడు. కాళీమాతకు దుస్తులవేసి ఆలంకారం చేసే పనిని ఆయన తమ్ముడు గదాధర్ కి పురమాయించాడు. ఆ తరువాత కొద్దికాలానికే రామ్మకుమార్ పని పోవడం, గదాధరుడే ఆ ఆలయానికి పూజారి కావడం జరిగింది.

గదాధరుడికి కాళీమాత ఇష్టదైవం అయింది. అతని దృష్టిలో అది కేవలం ఒక రాతి విగ్రహం కాదు. నిజంగా అమ్మ! రోజూ ఎంతోసేపు ఆ విగ్రహం ముందు కూచుని జపాలూ, ప్రార్థనలూ చేసేవాడు. అమె దర్శనంకోసం తహ తహ లాడిపోయే వాడు. ‘అమ్మ’ను చూడాలన్న అతని ఉక్కుంత మరీ తీవ్రమైన ఒక రోజున నిరాశతో కత్తిపెట్టి తన శరన్నును ఖండించుకోడానికి తలపడ్డాడు అప్పుడు కాళీమాత అతనికి సాక్షాత్కరించింది. అతని అనందానికి అవ

## వేల్ చేపలు ఎందుకు ఒడ్డుకి కొట్టు కొస్తాయి?



1979 జూన్ నెలలో ఒక సాయంత్రం ఓరెగాన్ (అమెరికా) లోని ప్లారెన్స్ తీరానికి 41 స్పెర్మ వేల్ చేపల గుంపు ఒకటి ఒడ్డుకు కొట్టుకొచ్చి చావు కోసం ఎదురు చూస్తుంది. అమెరికాలోని ‘వేల్’ చేపల నిపుణులు ఒక్కొక్కటి 15 టన్నుల పైచిలుకు బరు ఉండే ఆ చేపలను తిరిగి సముద్రం మధ్య వదలాలని చేసిన ప్రయత్నాలన్నీ విఫలం అయ్యాయి.

‘ఎందుకు ఇలా వేల్ చేపలు గుంపులు గుంపులుగా ఒడ్డుకి కొట్టుకు వస్తాయి?’ అనే ప్రశ్న 2,000 ఏళ్ళ క్రితం ఎంత జటిలంగా ఉండేదో నేటికీ అంత క్లిష్టంగానూ ఉంది. ఓరెగాన్ విశ్వ విద్యాలయంలో సముద్ర జంతు శాస్త్ర ప్రొఫెసర్ బ్రూస్ మేడ్ అవి సంఘ జీవులనీ, ఒక గుంపుకి నాయకత్వం వహించే వేల్ చేప సుస్తీ వల్లనో, మరో కారణం వల్లనో ఒడ్డుకి కొట్టు కొస్తే ఆ గుంపులోని చేపలన్నీ ఆ నాయకుణ్ణి అనుసరిస్తాయనీ అంటున్నారు.

“గడచిన 300 ఏళ్ళలో 300 జంతు జాతులను

తన అజ్ఞానంలో అంతరింప జేశాడు మనిషి!”

— జె. నెవెల్

ధులు లేవు. ఆ తరువాత నిత్యం ఆ విగ్రహంలో అతడు ఆమెను దర్శిస్తూనే ఉండేవాడు. ఎక్కడపడితే అక్కడే అతనికి కనిపించేది.



కారదా దేవి

ఉన్నతుడిలాగ అతడు ప్రవర్తించసాగాడు. అతని 23 వ ఏట వాళ్ళ అమ్మ ఒత్తిడివల్ల 3 ఏళ్ళ కారదను అతడు వివాహం ఆడాడు. పెళ్ళి చేస్తే అయినా పిచ్చి కుదురుతుందేమో అని ఆ తల్లి ఆశ. కాని గదాధరుని పరిస్థితిలో పెళ్ళి వల్ల ఎలాంటి మార్పు రాలేదు.

అధ్యాత్మికానుభూతులలో గదాధర్ తనను శాను మరచిపోయేవాడు. అతి తేలికగా సమాధిలోకి వెళ్ళిపోయేవాడు. 'భైరవీ బ్రాహ్మణి' వద్ద శిష్యురికం చేస్తూ ఆయన తాంత్రిక సాధనలు చేశాడు. వేదాంత సాధనలో ఆయన గురువు తోకాపురి. 'నిర్వికల్ప సమాధి' ఎలా సాధించాలో ఆయనవల్ల

గదాధరుడు ఉపదేశం పొందాడు. త్వరలోనే సన్న్యాసం స్వీకరించి, 'రామకృష్ణుడు' అయ్యాడు. 'ఇస్లామ్'. క్రైస్తవ మతం బోధించే బోధనలు కూడా ఆయన తెలుసుకున్నాడు. అమతాల ద్వారా కూడా సాధనచేసి సిద్ధి పొందాడు. 'అన్నిమతాల గమ్యం ఒక్కటే' అని ఇప్పుడు ఆయనకు రూఢి అయింది. ఏ మతం అయినా ఒకే భగవంతుణ్ణే చేరుస్తుంది:

వేర్వేరు మతాల పద్ధతులలో సాధనచేసి సిద్ధి పొందడంతో ఆయనను అందరూ 'పరమ హంస' అనసాగారు. దేహం అవసరాలనూ, కోరికలనూ ఆయన పట్టించుకోడం మానేశాడు. లైంగిక ప్రవృత్తి అర్థం లేనిదిగా ఆయనకు కనిపించింది అప్పటికి 18 ఏళ్ళ వయస్సు వచ్చిన ఆయన భార్య కాపురానికి వచ్చింది. కాని, స్త్రీలు అందరూ తన దృష్టిలో 'అమ్మ' లాగే కనిపిస్తారని ఆమెకు ఆయన స్పష్టం చేశాడు. ఆమెనూ 'అమ్మ' గానే చూస్తూ నన్నాడు. "ధర్మాచరణలో మీకు సహచరిణిగా ఉండడానికి వచ్చాను గాని విఘ్నం కలిగించడానికి నేను రాలే"దని ఆమె

## పోకెట్ నైజు కలర్ టి.వీ.

జపాన్ లో 2 అం.ల చదరం 'లిక్విడ్ క్రిస్టల్ స్క్రీన్' తో తయారైన మొట్టమొదటి పోకెట్ నైజు కలర్ టి.వీ. పెటేను అమెరికాలో 500 నుంచి 550 డాలర్ల ధరకు అమ్ముతున్నారు. 450 గ్రాముల బరువున్న ఈ టి.వీ. పెట్ కౌలతలు 16 x 8 x 3.1 సెం.మీ.లు

" 'తెలుసుకోదం' కంటే 'ఆలోచించదం' మరింత ముఖ్యం: " — బస్ పైన్

బదులు చెప్పింది.

ప్రపంచంలో అతి విచిత్రమైన 'భార్య-భర్త'ల సంబంధం ఆ విధంగా వారి సంసారంలో ప్రారంభం అయింది. భార్యకు భర్త గురువు అయ్యాడు. భర్తకు భార్య 'అమ్మ' అయింది. కన్నతల్లికి, కట్టుకున్న భార్యకూ మధ్య రామకృష్ణుని దృష్టిలో ఎలాంటి తేడా లేదు. ఆధ్యాత్మిక సాధన మార్గంలో రామకృష్ణ పరమహంసా, శారదా దేవీ సహ యాత్రికులు అయ్యారు. సాధన మార్గంలో అది ఆఖరి మెట్టు:

సమాజంలో అన్ని వర్గాలవారూ - ధని కులూ, పేదలూ, యువకులూ, వృద్ధులూ - అందరూ రామకృష్ణుని ఆశీస్సులు పొంద

డానికి వచ్చేవారు. ఆయన నోటి వెంట వచ్చే ప్రతిమాటనూ భగవద్వాణిగా భావించి పూలు అందుకున్నంత వదిలంగా స్వీకరించేవారు. ఒకప్పుడు పి చ్చి వా డు అని నిరసించిన లోకమే ఇప్పుడు ఆయన సాదాలవద్ద మోక రిల్లింది.

ఒకరోజున కళాశాల విద్యార్థి అయిన 'నరేంద్రనాథ్' అనే యువకుడు రామకృష్ణ పరమహంస వద్దకు వచ్చాడు. దేవుణ్ణి ముఖా ముఖీగా చూసినవారూ, స్వంత ఆసుభవంలో సత్యాన్ని దర్శించినవారూ ఎవరైనా కని పిస్తారా అని ఆయన అన్నేపిస్తున్నాడు. దేవుణ్ణి గూర్చిన తీవ్ర సంశయాలతో అప్ప (మిగతా 57 వ పేజీలో)

శత దినోత్సవం చేసుకోబోతున్న  
'లిబర్టీ' ప్రతిమ



న్యూయార్క్ (అమెరికా) హార్బర్ లోని ప్రపంచ ప్రసిద్ధమైన కాగడా చేతిలో పుచ్చు కున్న 'మిస్ లిబర్టీ' ప్రతిమను స్థాపించి 1886 జూలై 4న తేదీ నాటికి 100 ఏళ్ళు నిండు తాయి. 200 ఏళ్ళుల రాగిని చేతి సుత్తితో సాగగొట్టి రూపొందించిన ఈ ప్రతిమ రేకు దళసరి 2 పెన్నీ నాణేలంత ఉంటుంది. 1886లో ఫ్రాన్స్ బహుకరించిన ఈ ప్రతిమకు శతవార్షికోత్సవం నిమిత్తం ప్రస్తుతం 3.9 కోట్ల డాలర్ల ఖర్చుతో జీర్ణోద్ధరణ కార్యక్రమం కొనసాగుతుంది. 1986 అక్టోబరు 28న దీనిని తిరిగి అవిష్కరిస్తారు. 'ఏటా ఈ ప్రతిమను సందర్శించే సుమారు 20 లక్షలమంది యాత్రికుల సౌకర్యంకోసం ఈ ప్రతిమ లోపలి భాగాన్ని మళ్ళీ కొత్తగా డిజైన్ చేస్తున్నారు.'

“‘సంతోషం’ కొనుక్కోలేవు; దానిని నీవు కష్టపడి గడించుకోవాలి.” - చూల్స్ డి. హువెస్

# ప్రథమాంధ్ర కవి నన్నయభట్టు

డా॥ ఏ. ఎస్. రామన్



[బొంబాయిలోని 'ది ఇండియన్ ప్రిస్' అవ్ ఇండియా' పత్రికకూ, మద్రాసులోని 'స్వరాజ్య' అనే ఇంగ్లీషు వారపత్రికకూ మాజీ సంపాదకులైన డా॥ ఏ. ఎస్. రామన్ ప్రస్తుతం తంజావూరులోని తమిళ విశ్వవిద్యాలయంలో 'లలిత కళల' విభాగంలో 'డీన్'గా ఉన్నారు. సాహిత్యం మీద, లలితకళల మీద ఆయన అభిప్రాయాలు ప్రామాణికాలుగా గుర్తింపు పొందాయి.]

తెలుగు భాష చాలా ప్రాచీనమైంది. తొలి రోజులనాటి తెలుగు భాషా స్వరూపాన్ని తెలిపే రచనలు ఇప్పుడు లభించకపోయినా, అది ఇందు మించు తమిళం అంత ప్రాచీనం:

అయితే ఇండియాలోని ప్రముఖ భాషలలో ఒకటి అయిన తెలుగు భాష తాలూకు విశిష్టత దాని ప్రాచీనతలో లేదు; దాని పద లాలిత్వం లోనూ, మాధుర్యం లోనూ, గాఢీర్యం లోనూ, భావప్రకటనకై లోనూ ఉంది. తర తరాలుగా ఎందరో మహా కవులకూ, మహా గాయకులకూ భావప్రకటన మాధ్యమంగా ఉపయోగపడిన తెలుగుభాష ప్రపంచం నలుమూలల నుంచీ విద్వాంసుల ప్రశంసల నందుకుంది. హిందీ తరువాత ఇండియాలో ఎక్కువమంది మాట్లాడే భాష తెలుగు భాషే! తెలుగు సాహిత్యం మాత్రం మరీ ప్రాచీనమైంది కాదు. 11 వ శతాబ్దంలో నన్నయభట్టు (1023-1068) ఆ నాడు వ్యవ

## చైనాలో మిక్కిలి పెద్ద హోటల్

చైనా అంతటిలోకీ మిక్కిలి పెద్దదైన 'ది గ్రేట్ వాల్ హోటల్'కు ఇటీవలనే ప్రారంభోత్సవం జరిగింది. 7.5 కోట్ల డాలర్ల వ్యయంతో ఒక అమెరికన్ కంపెనీ సహకారంతో నిర్మించబడిన ఈ హోటల్ భవనంలో 22 అంతస్తులూ, 1,007 గదులూ ఉన్నాయి.

"మానవ జాతిలో నమ్మకం కోల్పోకు; నమ్మద్రంలో కొన్ని చిందువులు కలుషితం అయితే నమ్మద్రం అంతా కలుషితం కాదు." — సుమత్యా గాంధీ

హారంలో ఉన్న ప్రాకృత జన్మలైన వివిధ మాండలిక భాషల నుంచి ఒక కవిత్వ భాషను సృష్టించి, ఆ భాషలో మహాభారత రచనకు పూనుకోవడంతోనే తెలుగు సాహిత్యానికి అంకురార్పణం జరిగింది. సంస్కృత మహాభారతంలోని తొలి పర్వాలను తను

సృష్టించిన ఆ కొత్త భాషలో అవతరింప జేయడం వల్లనే నన్నయ తెలుగులో అధికవి ఆయారు 'అనువాద క్షణి కవి అనవచ్చునా' అంటే విజానికి తెలుగు మహాభారతం కేవలం అనువాదం కాదు; విలక్షణమైన ప్రత్యేక వ్యక్తిత్వంతోనూ, స్వారస్యంతోనూ కూడిన భాషాంతర సృష్టి అది. 'కవి

త్రయం'గా సుప్రసిద్ధులైన నన్నయ, తిక్కన, ఎర్రనలు తమ స్వంత ప్రతిభతో సంస్కృత మూలంలోని ఎన్నో భాగాలకు తెలుగులో మెరుగులు దిద్దారని విమర్శకులందరూ ఏకగ్రీవంగా అంగీకరిస్తున్నారు. కవిత్వత్రయం వారికి సంస్కృతం అంటే ఎంత గౌరవమో, తెలుగు భాష అంటే అంత ఆదరం!

సంస్కృత, ప్రాకృత భాషలలో నిష్ణాతుడైన నన్నయభట్టు తన కవిత్వ భాషకు ఆ రెంటిలో ఒకదానిని ప్రాతిపదిక (పునాది)

గానూ, రెండవ దానిని మీది నిర్మాణంగానూ గ్రహించారు. సాంప్రదాయక మైన ఒక పేదరిక బ్రాహ్మణ కుటుంబంలో జన్మించిన నన్నయ రాజరాజ నరేంద్రుడు పాలించిన స్వర్ణయుగంలో జీవించారు. చాళుక్య చక్రవర్తి రాజరాజ నరేంద్రుని రాజధాని రాజ

మహేంద్రవరం.

రాజరాజ నరేంద్రుని కొలువులో ముగ్గురు అస్తాన కవులు ఉండేవారు. వారు: నారాయణ భట్టు, పావులూరి మల్లన్న, నన్నయభట్టు. మంచి చెడ్డల విచక్షణ, ఉత్తమ కళాభిరుచి గల గొప్ప కళా పోషకుడు రాజరాజ నరేంద్రుడు. సంస్కృతంలో వేద వ్యాసుడు రచించిన



నన్నయభట్టు

మహాభారతం తెలుగులో అవతరించడం ఆత్మచనరం అని ఆయనకు అనిపించింది. ఆయన దృష్టిలో మహాభారతం గొప్ప సాహిత్య గ్రంథం, వేదాంత గ్రంథం మాత్రమే కాదు; రాజులూ, పాలకులూ అభ్యసించవలసిన ఉన్న ఉదాత్త రాజనీతి సూత్రాలకూ, ఉన్నత నైపుణులకూ ప్రామాణికమైన గ్రంథం అది. బ్రాహ్మణుడుగా జన్మించి బ్రాహ్మణత్వం పట్ల అధికాదరం కలవాడైన నన్నయగారు సూక్ష్మత సూక్ష్మమైన రాజనీతి రహస్యాలు కూడా ఎరిగినవారు. అందుచేత

భాష అత్యద్భుత మైంది; మన ఆలోచనలు ప్రకటించడానికి, దాచుకోడానికి కూడా అది తోడ్పడుతుంది.”

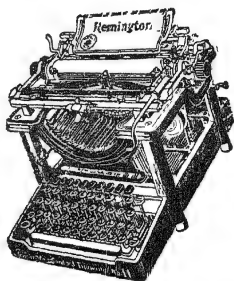
—జానీ మార్బ్స్

చక్రవర్తి సంకల్పించినకార్యాన్ని నిర్వహించ గల అర్హత లన్ని ఉన్నవాడు ఆయన ఒక్కరే కనిపించారు: అయితే - ఆ కార్యం అంత తేలికగా నిర్వహించడానికి వీలైంది కాదు. అంతకు ముందు రూపురేఖలు ఏర్పడి ఉండని ఒక కొత్త భాషలో ఆ కావ్యం వ్రాయాలి. ప్రాకృతంలో 'గాథా సప్తశతి'ని కూర్చిన శాతవాహన చక్రవర్తి హామిని (క్రి.శ. 1వ శతాబ్ది) నాటి నుంచీ వ్యవహారంలో ఉన్న తెలుగుభాష నిజానికి స్థానిక అవసరాలకు అనుగుణంగా మలచుకోబడిన ఒక రకమైన ప్రాకృత భాషే! అందువల్ల సంపన్నమైనప్పటికీ గ్రామీణ రూపంలో ఉన్న ఆ భాషకు నన్నయగారు ముందుగా ఒక స్పష్టమైన రూప కల్పన చేసుకోవడం అవసరం అయింది. నన్నయగారి చేతిలో ఆ విధంగా సంస్కృతం అంత గంభీరమూ, ఉదాత్తమూ అయిన — అయినా ఒక ప్రత్యేక వ్యక్తిత్వం గల — ఒక కొత్త భాష రూపొందింది. అందుచేత నన్నయగారిని 'వాగమశాననుడు' (తాను సృష్టించిన కొత్తభాషకు వ్యాకరణం రచించిన వాడు) అని గౌరవింపడంలో ఆశ్చర్యం లేదు. అయితే విద్వాంసులలో కొందరు నన్నయ్య రచించినట్లు చెప్పబడుతున్న 'ఆంధ్ర శబ్ద చింతామణి' ఆయన వ్రాసింది కాదు అంటున్నారు. అయితే సంస్కృత శ్లోకాలలో ఆయన ఒక తెలుగు వ్యాకరణం రచించాడని మాత్రం అందరూ అంగీకరిస్తున్నారు. తెలుగుభాషకు ఆయన ఒక రూపాన్ని కల్పించడమే కాదు; దానికి ప్రాజప్రతిష్ఠ చేసి

తన మహాభారత రచనతో అద్భుతంగా ఆ భాషను అలంకరించారు.

ప్రధానంగా నన్నయ ఏ సూత్రాలకూ కట్టుబడని సృజనాత్మక రచయిత (creative writer). నియమాలే ఆయనను అనుసరిస్తాయి. వివిధదృశ్యాల వర్ణనలలోనూ, వివిధ

టైప్ రైటర్ల మ్యూజియమ్



మాస్కోలోని బోరిస్ బుల్గిన్ అన్ని రకాల టైప్ రైటర్ల మోడల్ లనూ సేకరించి భద్రపరిచారు. 1878 లో తయారైన ఒక రెమింగ్టన్ మెషిన్ లో 'కి బోర్డ్' కొయ్యతో నిర్మించబడింది. ఆరంభంలో 'సూచిక' అయిన బాణం గుర్తును మనం కొట్టి దలుచుకున్న అక్షరం వద్దకు తెచ్చి అప్పుడు ఆ 'కి'ని నొక్కవలసి వచ్చేది. అలా ఎంతో సమయం పృథా అయేది. కెమిష్టలు వాడే ఒక మెషిన్ లో రవ్వన్, లాటన్ టైప్లు రెండూ ఉండేవి. ప్రిస్క్రిప్షన్లు టైప్ చెయ్యడానికి అవి బాగా ఉపయోగించేవి.

“మంట ఆర్చేందుకు వీరుండి: వానకూ, ఎండకూ గొడుగుంది, జబ్బు వస్తే మందుంది, మూరకావానికి మాత్రం విరుగుడు లేదు”



పాత్రల, రసాల ఆవిష్కరణలోనూ పూర్తి స్వాతంత్ర్యాన్ని ఆయన ప్రదర్శించారు.

వ్యాసుడు వ్రాసిన 18 పర్వాల సంస్కృత భారతాన్ని తెలుగులో వెలయించ మని, రాజ రాజ నరేంద్రుడు ఆయనకు ఒప్పగించిన పనిని తన ప్రాస్య జీవితంలో నన్నయ పూర్తి చేయలేకపోయారు. అది, నభా పర్వాల మాత్రం పూర్తిగా వ్రాసి, అరణ్యపర్వం నగంలో ఉండగా ఆయన దేహం చాలించారు. ఆ తరువాత శి శతాబ్దాలకు ఎర్రన గారు పుష్టి నన్నయ రచనే అనిపించేట్లుగా ఆ అరణ్యపర్వాన్ని పూరించారు. నాలుగో దైన విరాటపర్వం మొదలు 18వ పర్వం దాకా గల 15 పర్వాలనూ తిక్కన సోమ యాజి (18వ శతాబ్ది) రచించారు. తెలుగులో అంతటి మహాకవి మరొకడు లేడని తిక్కన గారు ప్రసిద్ధి పొందారు.

గద్య పద్యాలతో కూడిన 'చంపూ' పద్ధతిలో నన్నయ భారతం వ్రాశారు. ఆయన రచనలో రసప్రుష్టి, పదప్రయోగ దక్షత కనిపిస్తాయి. ఆయన కైలిలో కనిపించే ప్రధాన లక్షణాలు: స్పష్టత, పవిత్రత, సంయమంతో కూడిన అర్ధగత, అవసరం అనుకున్న సందర్భాలలో సంస్కృత పదాలను యధేచ్ఛగా ఆయన వాడుక చేశారు.

నన్నయ మహాభారత భాగంలో ఆది పర్వంలోని 'వాసుకి మాకు ప్రసన్ను డయ్యెడున్' అనే మకుటంతో సాగిన నాలుగు పద్యాలనూ పదువుకుంటే సర్వాలనల్ల భయం ఉండదని ఈరోజుకీ తెలుగు ప్రజల నమ్మకం.

వ్యాకరణ పండితుడే అయినా జటిలమైన కైలిని నన్నయ వాడలేదు. ఋషికి ఉండే అంతర్వృష్టి, కవికి ఉండే రస దృష్టి రెండూ నన్నయలో కనిపిస్తాయి.

మహాభారతం మాత్రమే కాక నన్నయ గారు 'చాముండికా విలాసం', 'ఇంద్ర విజయం', 'లక్షణ సారం అని మరో మూడు రచనలు కూడా చేశారు. మొదటి రెండూ మాత్రమే లభించాయి మూడోది లభించలేదు. నేటికీ తెలుగు కవులందరూ కవితకు ఉపక్రమించేందుకు ముందు కవి త్రయం అయిన నన్నయ, తిక్కన, ఎర్రన లను భక్తితో సంస్మరిస్తారు నన్నయగారి సహస్ర వారిక జయంతి ఉత్సవాలు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వ యాజమాన్యంలో 1983లో మొదటి రాజమండ్రిలోనూ, తరువాత హైదరాబాద్ లోనూ మహా వైభవంగా జరిగాయి.

(నన్నయ చిత్రం కలకత్తా ఆంధ్రసంఘం వారి సానీర్ నుంచి గ్రహించబడింది.)

## ఖాదీ టోపీ-నెహ్రూ చలోక్తి

ఒకప్పుడు అహమ్మదాబాద్ లో జరిగిన ఒక కాంగ్రెసు వర్కింగ్ కమిటీ మీటింగ్ లో ఖాదీ దుస్తులు ధరించి ఉన్న సభ్యుల నుద్దేశించి మాట్లాడుతూ జవహర్ లాల్ నెహ్రూ ఇలా అన్నారు: "ఖాదీ టోపీ అంటే నాకు గౌరవమే! అయితే ఖాదీ టోపీ కంటే దానిని ధరించే తల మరింత ముఖ్యం. ఆ టోపీ ధరించే వారందరూ స్వయంగా ఆలోచించ గలవారే ఉండాలి."

"నిజమైన ప్లేహీతుడు మనస్సు విప్పి మాట్లాడుతాడు,

దక్కని సలహా విస్తాడు. కష్టాల్లో ఆదుకుంటాడు!" —నిలియమ్ పెన్

# స్పాట్‌లైట్

## 'లాస్ ఏంజెల్స్' ఒలింపిక్ క్రీడలు

కొలిఫోర్నియా (అమెరికా) లోని లాస్ ఏంజెల్స్ (దేవతల నగరం) ఇటీవల జూలై 28 నుంచి ఆగస్టు 12 దాకా జరిగిన అంతర్జాతీయ ఒలింపిక్ ఆటల పోటీలకు రంగస్థలమై

లేకుండా పూర్తిగా ప్రైవేట్ పరిశ్రమల, విడి వ్యక్తుల పెట్టుబడితోనే ఈ సారి లాస్ ఏంజెల్స్‌లో ఒలింపిక్ క్రీడలు నిర్వహించ



'జంతు లాంఛనం' (Mascot)

ప్రపంచ దృష్టిని ఆకర్షించింది. లోగడ 1932 లో ఒకసారి ఈ నగరంలో ఒలింపిక్ క్రీడల పోటీలు జరిగాయి. 52 ఏళ్ళ అనంతరం మళ్ళీ ఆ పోటీలు నిర్వహించే అదృష్టం ఆ నగరానికి వట్టింది.

మొట్టమొదటిసారిగా ప్రభుత్వ ప్రయోగం



ఒలింపిక్ చిహ్నం

బద్ధాయి. 'లాస్ ఏంజెల్స్' ఒలింపిక్ ఆర్గనైజింగ్ కమిటీ' అధ్యక్షుడు ఈ క్రీడలు జరిగాయి. ఆ కమిటీ అధ్యక్షుడు పీటర్ పి. ఉబెరోక్.

వార్ట్ డిస్నీ ప్రొడక్షన్స్ వారు డిజైన్ చేసిన ఒలింపిక్ ఈగిల్ (గ్రద్ద) 'జాంటీ కామ్' ఈ సారి అధికారిక 'జంతు లాంఛనం' (mascot). 'ఈగిల్' అమెరికా వారి

"తెలివైన ఇంటిపే, ఊరిపే ప్రేమించలేని వాడు

తెలియని 'మానవ జాతి'ని ఎలా ప్రేమించగలడు?"

..విలియమ్ రాల్ఫ్ ఇంగ్

జాతీయ పక్షి. “మరింత వేగంగా, మరింత ఎత్తుగా, మరింత బలంగా” అనే ఒలింపిక్ ఆశయ వాక్యానికి ఇది ప్రాతినిధ్యం వహిస్తుంది. ఎడవు, సీలం రంగుల ‘కదిలే నక్షత్రం’ ఈసారి ఆధికారిక చిహ్నం (emblem). వేగాన్ని, పోటీ స్వభావాన్ని అది సూచిస్తుంది.



లాస్ ఏంజెల్స్ కొలీసియమ్

8,000 పైచిలుకు పత్రికా విలేఖరులూ, ఫొటోగ్రాఫర్లూ, రేడియో, టెలివిజన్ రిపోర్టర్లూ, 140 దేశాల నుంచి వచ్చిన (ఇది రికార్డు సంఖ్య) 7,800 క్రీడాకారులూ, 8,600 ఉద్యోగులూ ఈ క్రీడలలో పాల్గొన్నారు. మొత్తం 21 క్రీడలలోనూ, మరి కొన్ని నైపుణుల (disciplines) లోనూ పోటీలు జరిగాయి. మొత్తం 80,000 మంది ఆతిథేయులు (hosts)గానూ, గైడ్లుగానూ, దుబాసీలుగానూ పనిచేశారు.

ప్రారంభోత్సవం నందర్బంలో ‘లాస్

ఏంజెల్స్’ మెమోరియల్ కొలీసియమ్లో 7,800 మంది క్రీడాకారుల పెరేడ్తో పాటు దేశం నలుమూలలనుంచి అహూతులైన 10,000 మంది సుప్రసిద్ధ గాయకుల, నర్తకుల ప్రదర్శన కూడా జరిగింది.

జూలై 28 న అమెరికా అధ్యక్షులు రోనాల్డ్ రీగన్ 92,516 సీట్లు ఉన్న ఆ ప్రాచీన ‘కొలీసియమ్’లో 23 వ అంతర్జాతీయ ఒలింపిక్ ఆటల పోటీలకు ప్రారంభోత్సవం చేశారు. ఆ కొలీసియమ్ సీట్లను బారుగా ఒకదాని ప్రక్కన ఒకటిగా పేసే పే 50 కి.మీ.ల పొడవు వరుస అవుతుంది. 120 దేశాలలోని 250 కోట్ల మంది అంటే

## భావపరిచయ పోటీ

(సెప్టెంబరు 1984)

“వ్యవసానికి బానిస కాకు;

ధ్యానంలోనే మునిగిపోకు!”

—కె. వవన్ కుమార్, కరీంనగర్.

“నీకు చింతలతో మార్పియ్యకు

బానిస వయ్యేకన్నా

మనశ్శాంతితై జపము చేయడం మిన్న!”

—ఎస్. మధుసూధనరావు, వసుంధర.

“మరుగకు మూడక ద్రవ్యాన్ని;

మరువకు కర్తవ్యాన్ని!!

—కోపూరి రవికుమార్, తెనాలి.

“మనిషికి ఉన్నదాని కంటే, అతడు చేసిన దాని కంటే

అతడు ఎలాంటి వాడో అతని విలువ నెక్కువగా చెబుతుంది.”—అమీర్

ప్రపంచ జనాభాలో సగం పైచిలుకు ఆ ప్రారంభోత్సవ వైభవాన్ని డెలివిజన్ తెర మీద కళ్ళారా సందర్శించారు.

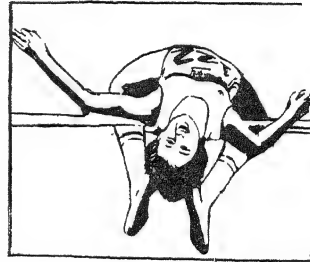
మానవ శక్తి మహత్తను నిరూపించే ఒలింపిక్ పోటీలు ఇప్పటికి మొత్తం 314 సార్లు జరిగాయి. ఈ పోటీలకు సుమారు 1200 సం.ల చరిత్ర ఉంది. ఎలిన్ కి చెందిన ఇఫిటాస్ రాజా 'డెల్ఫీ' గజాదారి (oracle)



బేరన్ పీరె డి కోబెర్టన్

తో సంప్రదించి, మొట్టమొదటిసారి క్రీ.పూ. 776 లో గ్రీస్ లోని ఒలింపియాలో ఈ పోటీలను ప్రారంభించారు యుద్ధాలతో సతమత మవుతున్న గ్రీస్ దేశానికి శాంతి చేకూర్చడం ఆ పోటీల ప్రధాన లక్ష్యం. అనంతరం 1,170 ఏళ్ళపాటు ప్రతి నాలుగేళ్ళకూ ఒక సారి ప్రత్యేకంగా నిర్వహించబడిన ఒక క్రీడారంగంలో ఈ పోటీలు అవిచ్ఛిన్నంగా నిర్వహించబడుతూ వచ్చాయి.

కాలక్రమేణ గ్రీక్ నాగరకత ఊహించి ఒలింపిక్ క్రీడలకు విలువలేకుండా పోయింది. క్రీ.శ. 67 లో రోమన్ చక్రవర్తి సిరో, ఈ పోటీలలో జడ్జిలకు లంచం పెట్టేందుకు ప్రయత్నించాడు క్రీ.శ. 394 లో రోమన్ చక్రవర్తి మొదటి తియోడోసియస్ ఈ పోటీలకు స్వస్తి చెప్పాడు.



ఉర్ కెమేపార్

ఆ తరువాత 1500 ఏళ్ళకు పుట్టి ఈ ఒలింపిక్ క్రీడల పునరుద్ధరణ జరిగింది. 1892 నవంబరు 25 న ఫ్రెంచ్ ప్రభువు, ఆధునిక ఒలింపిక్ క్రీడల స్థాపకుడు అయిన 'బేరన్ పీరె డి కోబెర్టన్' "ఒలింపిక్ క్రీడలను పునరుద్ధరించాలని నేను కోరుతున్నాను" అని ప్రకటించాడు 1896 లో అచ్చమైన గ్రీక్ సంప్రదాయంలో గ్రీస్ రాజధాని నగరం ఏథెన్స్ లోనే ఈ ఒలింపిక్ క్రీడల పునరుద్ధరణ జరిగింది. అనాటి గ్రీస్ రాజా జార్ ఆదరణ వాటికి లభించింది. ఆ ఒలింపిక్ క్రీడలలో మిక్కిలి శ్రమతో కూడిన 'మరాథన్' పరుగుపందెం 'అమరోస్పియన్'

"దేవుణ్ణి గూర్చిన 'ప్రకటన' కంటే 'భావన' విజయం;

'భావన' కంటే ఆయన 'ఉనికి' మరింత విజయం!" — సెంట్ ఆగస్టీన్

అనే గ్రీక్ గ్రామానికి చెందిన పైరోస్ లాయీ అనే గ్రీక్ యువకుడు గెలవడం గ్రీక్ కందరికి ఆనంద దాయకం అయింది. క్రీ.పూ. 490 లో 'మరాథన్' లోని యుద్ధ రంగం నుంచి మధ్యలో ఒక్క జ్ఞానకూడా నిలువకుండా ఏకైన్ దాకా 40 కి.మీ. ల దూరం ఏక దాటిన పరుగెత్తి పరియన్ లను గ్రీక్ లు జయించిన శుభవర్తమానం తెలియ చేసిన పై డిప్సి డీస్ ను స్మరించుకోడం కోసం ఈ 'మరాథన్' పందెం మొదటి ఏర్పాటయింది.



కార్ల్ లూయీ

1898 నుంచీ ప్రతి 4 ఏళ్ళకూ ఏదో ఒక నగరంలో ఈ ఒలింపిక్ పోటీలు జరుగుతూ వచ్చాయి. అయితే — ప్రథమ, ద్వితీయ ప్రపంచ సంగ్రామాలు కాలంలో 1916, 1940, 1944 సం లలో జరుగవలసి ఉన్న పోటీలను మాత్రం రద్దు చేయవలసి వచ్చింది. ఒక డొమినికన్ సన్న్యాసి ఆన్న "సిటియన్, ఆల్బియన్, పోర్టియన్" (మరింత

వేగంగా, మరింత ఎత్తుగా, మరింత బలంగా) అనే పదబంధం ఈ క్రీడల ఆశయ వాక్యం (motto) గా గ్రహించబడింది.

1984 'లాస్ ఏంజెల్స్' ఒలింపిక్ పోటీలు విజయవంతంగా ముగిశాయి. ఆవి ప్రధానంగా కార్ల్ లూయీ (అమెరికా) అనే క్రీడాకారుని ఘనతను చాటిన పోటీలు అనవచ్చు. 1938



డాల్ థాంప్సన్

లో బెర్లిన్ లో జరిగిన పోటీలలో జెస్సీ ఓవెన్స్ సాధించిన విజయాన్ని — 100 మీ. లు, 200 మీ లు పరుగు పందెంలోనూ, లాంగ్ జంప్,  $4 \times 100$  మీ ల రిలే పరుగు పందెంలోనూ మొత్తం 4 స్వర్ణపతకాలు గెలుచుకోడం అనే ఘనతను — ఈ పోటీలలో కార్ల్ లూయీ తిరిగి సాధించాడు.

డెకాథ్ లాన్ పోటీలో 28 ఏళ్ళ బ్రిటిష్ జాతీయుడు డాల్ థాంప్సన్ 8,797 పాయింట్లు సాధించి ఇంకకు ముందు 1976 మాంట్రిల్ (మిగతా 58 క షేజీలా)

“సహజ ప్రతిభ లేని వదువు కంటె

వదువులేని సహజ ప్రతిభ ఎక్కువ రాణిస్తుంది!”

— పిసికో

# వేగంగా చదవడం ఎలా ?

ఆర్. పంచనాథన్



[1942 ఏప్రిల్ 22 న జన్మించిన శ్రీ పంచనాథన్ విద్యార్థి దశలోనే అసాధారణమైన ప్రతిభ ప్రదర్శించారు. ప్రస్తుతం తిరుచిరాపల్లి లోని జూనియర్ మహమ్మద్ కాలేజీలో ఆయన ఇంగ్లీషు ప్రొఫెసర్ గా ఉన్నారు. కాలేజీ విద్యార్థుల వ్యక్తిగతాభివృద్ధికి దోహదం చేసే 'జేసీస్' వారి ప్రోజెక్ట్ ఆయన 'తిరుచ్చి నాయకత్వ శిక్షణ సంస్థ' వ్యవస్థాపకులలో ఆయన ఒకరు.]

సృష్టిలోని ఇతర సామాన్య లాగ కాకుండా తన జీవితాన్ని మెరుగుపరచుకొనేందుకు ఉద్దేశపూర్వకంగా కృషిచెయ్యడం మానుపుడికి గల విశిష్టమైన వరం, దేహానికి వ్యాయామం

ఎలాంటిదో మనస్సుకు గ్రంథపఠనం అలాంటిది. "గ్రంథపఠనం వల్ల మనిషి పరిపూర్ణుడవుతాడు" అని ప్రానిస్ బేకన్ ఊరికే చెప్పలేదు. జీవితాన్ని ఎదుర్కొనేటట్లు 'విద్యా', గడ్డునమనం నెదుర్కొనేటట్లు 'తేలివీ' మనిషిని తయారుచేస్తాయి. దీనివల్ల గ్రంథపఠనం ఎంత ముఖ్యమో బోధ పడుతుంది.

పోటాపోటీలతో ముందుకు సాగే ప్రస్తుత ప్రపంచంలో రోజూ 10,000 పైచిలుకు పుస్తకాలు కొత్తగా అచ్చు అవుతున్నాయి. పుస్తకాలను వేగంగా చదవడం ఎలాగో మీరు నేర్చుకోకపోతే ఎక్కువ వెక్కిరించడానికి సాగే పోటీలో మీరు వెనుకబడి

## అతి వేగంగా కారు నడిపే వారిని గుర్తించే రాడారు

ప. జర్మనీలోని లింబర్గ్ లో పక్క పక్కన మూడు కార్లు పోగల ఒక విశాలమైన రోడ్డులో పోలీసులు వేగంగా కారు నడిపిన నేరానికి పైనల క్రింద ఏటా 18,50,000 పౌండు పనులు చేయగలగానికి కారణం— రహస్యంగా అలాంటి కార్లను గుర్తించగల రాడారు. ద్వైవర్ణ బుకాయించడానికి వీలు లేకుండా వారి ఫోటోను కూడా అది సమోదు చేస్తుంది

"తమ నిజ స్వరూపాలను బట్టి కాక పైకి కనిపించే

రూపాలను బట్టి మనుషులకు విలువ కరుతున్నారు." -బుల్గెర్ లెట్టర్

పోషడం తథ్యం. వేగంగా చదవడం అలవాదైతే పాలిటా భావాలను గ్రహించడం కాకుండా, భావాలను నేరుగా 'చదవడం' నేర్చుకుంటారు. ఒక కొత్త పద్ధతిలో తెలివిగా చదవడం మీకు అలవడుతుంది.

మొదటి మెట్టు:

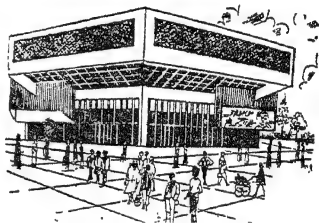
'కన్నా పెదవులూ' కంటే. 'కన్నా, చెవులూ, పెదవులూ' కంటే 'కన్నా, మెడనూ' మరింత వేగంగా పని చెయ్యగలవు గనుక, 'కంటి పఠనం' (sight reading) అలవరచుకోండి. 'కదలిక పాఠకుడు' (motor reader) తనలో తను చదువుకుంటున్నా పెదవులు కదుపుతూ ఉంటాడు. 'వినికిడి పాఠకుడు' (auditory reader) ధ్వని రూపంగా మార్చుకుని మనస్సు చెవితో వింటేగాని మాటలను అర్థం చేసుకోలేడు. ఈ కదలిక పాఠకుడూ, వినికిడి పాఠకుడూ చదివే మాటలద్వారా తప్ప భావాలను గ్రహించలేరు. "మాట మాటా చదవడం అంగుళం అంగుళం నడవడం లాంటిది."

రెండో మెట్టు:

గుర్తుంచుకోండి - రచయిత తన భావాలను ప్రకటించడం కోసం మాటలు వాడుతాడు. అందుచేత ఉత్తమ పాఠకుడు భావాల కోసం చదువుతాడు; పదబంధాలనూ (phrases), భావాలనూ చదవడం అలవరచుకుంటాడు. ఇందుకు కంటికి శిక్షణ ఇవ్వడం అవసరం. ఒక్క చూపుతో ఎక్కువెక్కువ మాటలు గ్రహించేట్టా వెనుక దృష్టిమాని

చూపు అయాత్మకంగా పేజీమీద ముందుకే కదిలేట్టా కంటికి శిక్షణ ఇవ్వాలి. మన కళ్లు ఒక కేమేరా లాగ పనిచెయ్యాలి. కేమేరా ఒక మొత్తం 'దృశ్యాన్ని' (information) గుర్తించి, దాని చివరా లన్నీ ప్రదర్శిస్తుంది. మన కంటి కేమేరా వేగం పెరిగేట్టు చూసుకోవాలి 'దృష్టి పరిధి' (eye-span) ని

## ఇండియాలో సినిమా థియేటర్ల కొరత



ప్రపంచంలో ఆత్మధి సంఖ్యలో 'కథా చిత్రాలను' (feature films) నిర్మిస్తున్న ఇండియాలో మన జనాభాకు తగినన్ని సినిమా థియేటర్లు లేవు. ప్రతి వెయ్యి చుండికీ శ్రీలంకలో 13 సీట్లూ, సింగపూర్లో 27 సీట్లూ, కెనడాలో 29 సీట్లూ, బ్రిటన్లో 15 సీట్లూ, ప. జర్మనీలో 18 సీట్లూ ఉంటే, ఇండియాలో కేవలం 7 సీట్లు మాత్రమే ఉన్నాయి. ఇండియా జనాభాలో 3వ వంతు కంటే తక్కువ జనాభా ఉన్న రష్యాలో ఆత్మ్యాభ్యుదయకరంగా 1,50,000 సినిమా థియేటర్లు ఉన్నాయి!

"మనలో ఉత్సాహం కొరవడినప్పుడే

పరుల పట్ల మనం ఉదాసీనులుగా ఉంటాం!"

..హోకోలిట్

పెంచడానికి ఈ క్రింది ఆభ్యాసం తోడ్పడుతుంది.

o.....o.....o.....o

o.....o.....o.....o

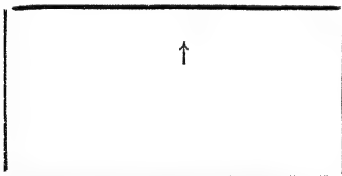
o.....o.....o.....o

o.....o.....o.....o

చుక్కలు అక్షరా లనీ, 'o' చూపు ఆనే నలం అనీ అనుకోండి. పైన చూపినట్లు పంక్తిలో 5 స్థలాలలోనే చూపును అనుస్తూ చదవడం ఆభ్యాసం చెయ్యండి. లయాత్మకంగా మీ చూపు కదులుతూ ఉండాలి. రోజూ ఇలా అయిదేసి స్థలాలలో చూపు నిలుపుతూ ఒక పేజీ మేటరు చదవడం ఆభ్యాసం చెయ్యండి.

మూడో మెట్టు:

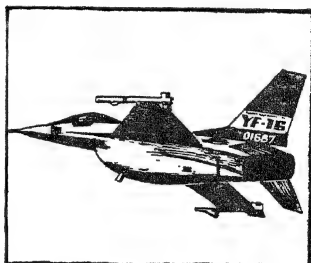
కడకంటి చూపు బలపడేట్టు చేసేందుకు ఈ క్రింది ఆభ్యాసం తోడ్పడుతుంది. ఒక పోస్టుకార్డు తీసుకుని ఈ క్రింది చిత్రంలోలాగ పైభాగాన మధ్యలో ఒక బాణం గుర్తు పెట్టుకోండి.



ఆ కార్డును పేజీమీద ఉంచి, బాణపు కొన మీదనే చూపు నిలిపి, క్రమంగా కార్డును ఒక్కొక్క పంక్తి మీదుగా క్రిందికి జర

పండి. మీ చూపు ఏమాత్రం చలించకూడదు ఆత్మ నంచన చేసుకోకుండా జాగ్రత్తగా రోజూ 5 నిమిషాలపాటు ఈ ఆభ్యాసం చెయ్యండి. పంక్తిలోని అన్ని మాటలవైపు పూర్తిగా చూడకుండానే ఆ మాటలను గ్రహించగలరేమో చూడండి. రోజూ 5 నిమిషాలు ప్రాక్టీసు చేస్తే అలాంటి శక్తి మీకు అలవడుతుంది. దీనివల్ల రెండు లాభాలు: కంటి కండరాలకు శ్రమ తగ్గుతుంది; మెదడుకి ఎక్కువ మేత లభిస్తుంది.

## 'ఎఫ్-16' విమానం విశిష్టత



ఇటీవల బహుళ ప్రచారం పొందిన అమెరికా దేశపు 'ఎఫ్-16' విమానం 40 సెకనుల కాలంలోనే ధ్వని వేగాన్ని అతిశయించగలదు. 90 సెకనులలో 12,000 మీటర్ల ఎత్తుకు చేరుకోగలదు. సెకనుకు అది 100 గుళ్ళను పేల్చే గలదు. రష్యా వారి 'ఎం.ఐ.జి (MIG) 25 పాక్స్టాన్' విమానం ఒక్కటే దీనికి సాటి వచ్చేది. అది 24,000 మీటర్ల ఎత్తున గంటకు 3,000 కి.మీ.ల వేగంతో పయనించగలదు.

“మన అలవాట్లు మన వశంలో ఉన్నాయని గొప్పలు చెబుతాం:

వాటిని తెంచవలసి వచ్చినప్పుడు గాని వాటి బలం తెలిసి రాదు” —కామ్యూల్ జాన్సన్



నాలుగో మెట్టు:

కింటికి, మనస్సుకి ఏకకాలంలోనే శిక్షణ ఇవ్వాలి అందుకు ఏదైనా ఒక పథకం ఆలోచించండి. చాలామంది తెలివితేటలు ఉన్నా - సరియైన ప్లానింగ్ లేకపోవడంవల్లనే కృతకృత్యులు కాలేరు. గ్రంథ పఠనంలో విజయం కి అంశాలమీద ఆధారపడి ఉంటుంది:

1. 'స్థూల దర్శనం' (survey), 2. 'దాట వేయడం' (Skip/skim), 3. 'వివేచన' (scanning). 'స్థూలదర్శనం' లేకుండా దాటవేయడం జూదం క్రిందికి వస్తుంది. 'స్థూలదర్శనం' ఏ భాగాలను దాటి వేయ వచ్చునో, వేటిని వివేచన చెయ్యాలి చెబు తుంది. 'స్థూలదర్శనం', 'దాటవేయడం' ఏ అంశాలను వివేచన చెయ్యాలి చెప్పిన తరు వాత, 'వివేచన' ఆరంభ మవుతుంది. 'స్థూలదర్శనం' అంటే విహంగావలోకనం చెయ్యడం; వివరాల జోలికి పోకుండా స్థూలంగా దర్శించడం. పుస్తకం అయితే వెనుక పేజీమీద ఇచ్చే వివరణ (blurb), తొలిపలుకు, విషయసూచిక, పేరగ్రాఫ్ హెడ్డింగులు మొదలైనవి

దర్శనం క్రిందికి వస్తుంది. దీనివల్ల గ్రంథ కర్త చెప్పదలచుకున్నదీ, అతడు ఎవరికోసం ఆ పుస్తకం వ్రాసిందీ తెలుస్తుంది. అదే ఒక వ్యాసం గాని, ఒక అధ్యాయం గాని అయితే, మొదటి పేరా, చివరి పేరా చదవండి, సాధారణంగా దాని వల్ల రచయిత ఉద్దేశం, సంగ్రహంగా అతడు చెప్పదలచుకున్న విషయాలూ తెలుస్తాయి.

'దాటవేయడం' అంటే అర్థం అక్రద్ధగా

చదవడం అని కాదు. ఒక ప్రత్యేకమైన విషయం కోసం వెతికేటప్పుడు మనం దాట వేస్తాం. పుస్తకాలు చూసి పరీక్షలు వ్రాసే సందర్భంలో ఈ శక్తి విశేషంగా తోడ్పడు తుంది.

శీరికలూ, ఉపశీరికలూ చదవండి పేర గ్రాఫ్ లో వైజు గమనించండి. సాధారణంగా పెద్ద పేరగ్రాఫ్ లైతే ప్రధాన భావాలను గూర్చి, చిన్నవైతే అప్రధాన భావాలను గూర్చి వర్ణిస్తాయి. ఏవైనా కొన్ని పదాలూ, పదబంధాలూ ఒత్తుచెప్పలో వేశారేమో చూడండి రచయిత మీ దృష్టిని ప్రత్యేకంగా ఆకర్షించడంకోసమే ఆ భాగాలను అలా ప్రత్యేకమైన టైప్ లో అచ్చువేస్తాడు.

'ముఖ్యంగా'. 'ఒక మాటలో చెప్పాలంటే', 'మ.ందుగా', 'ఇంతకూ చెప్పిచ్చే దేమిటంటే', 'ఏతావతా' ఇలాంటి పదబంధాల కోసం వెతకండి గ్రాఫ్ లూ, పట్టికలూ, చిత్రాలూ రచయిత భావాలను సంక్షిప్తంగా

## నేపాల్ లోని హిమాలయ పర్వత శిఖరాలు



నేపాల్ లో 8,500 మీటర్లల ఎత్తు దాకా ఉన్న హిమాలయ పర్వత శిఖరాలు మొత్తం 273 ఉన్నాయి. అన్నిటిలోకి చోమోబాంగ్మా (ఎవరెస్ట్ శిఖరం) మిక్కిలి పెద్దది.

"కాలు జారితే తీసుకోవచ్చును; నోరు జారితే తీసుకోలేము;" — ఫ్రాంక్లిన్

వివరించడం కోసం ఉద్దేశించబడ్డా యని గుర్తుంచుకోండి. అందుచేత వాటిలో రచయిత భావాలు మరింత స్పష్టంగా ప్రకటించ బడు తాయి

ఎక్కువ పదజాలం తెలిసి, విస్తృతమైన విజ్ఞానం మీకు ఉండి ఉంటే ఇంటర్వ్యూకి వెళ్ళిన వాడు ఆ ఇంటర్వ్యూ ధోరణిని బట్టి ముందు రాబోయే ప్రశ్నలను ఊహించి అందుకు మానసికంగా సన్నద్ధుడైనట్టు 'స్థూల దర్శనం', 'దాటవేయడం' మీకు బాగా ఉప యోగిస్తాయి.

ఇక - 'వివేచన': ప్రధాన భాగాలను జ్ఞానంగా చదవాలి. ఏ ఒక్క భావాన్ని జార విడువకూడదు. పైకిలేమీద మిట్ట ఎక్కేటప్పుడు మెల్లగానూ, దిగువకు సచ్చేటప్పుడు విసురుగానూ, ప్రమాదమైన చోట నిదానం గానూ పైకిలే త్రొక్కివేట్టుగా మీ గ్రంథ పఠనం సాగాలి. మాటల సముదాయాలను కాకుండా భావ సముదాయాలను చదవండి.

మధ్య మధ్య పుస్తకం మూసివేసి, ప్రధానాంశాలను మీలో మీరు చెప్పుకోండి. దీని వల్ల చదివింది గుర్తుంటుంది.

ఆఖరుకి పేజీలు త్వర త్వరగా తిప్పుతూ ఒకసారి సింహావలోకనం చెయ్యండి. దానివల్ల మీరు కొత్తగా గ్రహించిన జ్ఞానం విషయంలో ఆత్మ విశ్వాసం ఏర్పడుతుంది. "రెండు గంటలు ఏకాగ్రత వదిలినా, కాని, ఒక్క విషయం కూడా నాకు గుర్తు లేదు" అనడంలో ఆర్థం లేదు.

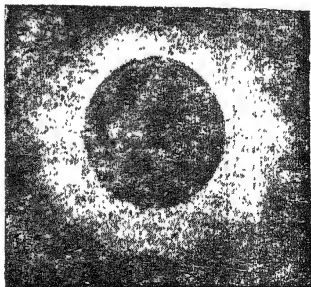
వార్తాపత్రిక చదివేటప్పుడు ప్రతి వ్యాసంలో మూడు సార్లు ఆ వార్తను చెబు

తారు — 1. శీరి కలో. 2. మొదటి పేరా (lead) లో, 3. తరువాతి పేరాలలో, అందు చేత వివరాలు కావా అనుకుంటే తప్ప లేకపోతే హెడ్డింగూ, మొదటి పేరా చదివితే చాలు!

గ్రంథంలో విషయాన్ని బట్టి మీ పఠన వేగాన్ని నిర్ణయించుకోవాలి. చదివేటప్పుడు పెదిమలు కదల్చకూడదు. ప్రగఢమైన విషయాలు చదివే స్థలం వేరుగానూ, తేలిక వినోద రచనలు చదివే స్థలం వేరుగానూ ఉండాలి. యాంత్రికంగా కాకుండా, తెలివిగా చదవండి:

గుర్తుంచుకోండి: బాగా చదువ నేర్చిన వాడు బాగా బ్రదుక నేరుస్తాడు. వేగంగా చదివేవాడు దీర్ఘకాలం జీవిస్తాడు:

## ఒక ఏడాదిలో 5 సూర్య గ్రహణాలు



1935 లో 5 సూర్యగ్రహణాలూ, 2 చంద్రగ్రహణాలూ సంభవించాయి. ఆ విధం ఒకే ఏడాదిలో 7 గ్రహణాలు సంభవించడం మళ్ళీ 1982 లో జరిగింది. ఆ ఏడు 4 సూర్యగ్రహణాలూ, 3 చంద్రగ్రహణాలూ వచ్చాయి

"అనత్యం అనత్యవాదికి ఆత్మహత్య: సమాజం శ్రేయస్సుకు వెన్నుపోటు!" — ఎమర్సన్

# నవభారత నిర్మాతలు

## లా లా లజ్ పత్ రా య్

డా॥ డి. ఆంజనేయులు

టెంగుటూరి ప్రకాశం పంతులు గారు  
'ఆంధ్ర కేసరి' అయితే, లాలా లజ్ పత్



రాయ్ 'పంజాబ్ కేసరి'. విజానికి 'పంజాబ్ కేసరి' బిరుదాంకితులు ఇద్దరు ఉన్నారు. గత శతాబ్దిలో మహారాజా రంజిత్ సింగ్, ఈ శతాబ్దిలో లజ్ పత్ రాయ్. సిక్కులందరినీ ఒక త్రాటి క్రిందికి తేవడానికి, తన సింహాసనాధిపత్యం నిలబెట్టుకోడానికి రంజిత్ సింగ్ పోరాడితే, భారత దేశం స్వాతంత్ర్యం కోసం, భారత దేశంలో అంతర్భాగమైన పంజాబ్ లోని సిక్కుల సంక్షేమం కోసం లజ్ పత్ రాయ్ పోరాడాడు. ఒక విధంగా లజ్ పత్ రాయ్ స్వాతంత్ర్య సంగ్రామంలో తన ప్రాణాలనే అర్పించిన మహా యోధుడు. అయితే కేసరి స్వాతంత్ర్య యోధుడుగానూ, రాజకీయ నాయకుడుగానూ మాత్రమే కాక, విద్యా వేత్త (educator) గానూ, నిర్మాణాత్మక దృష్టి గల సంఘ సంస్కర్తగానూ కూడా ఆయన సువిశ్రుతులు. భారత దేశానికి ఉజ్వల భవిష్యత్తు సాధించాలనే తపనతో జాతీయ పునర్నిర్మాణానికి పూనుకున్న అప్ప మైన 'నవ భారత నిర్మాత' లాలా లజ్ పత్ రాయ్:

పంజాబ్ లో జాగ్రోన్ సమీపం లోని 'దుడికే' అనే గ్రామంలో 1885 జనవరి 28 వ తేదీన ఒక దిగువ మధ్య తరగతి హిందూ కుటుంబంలో లజ్ పత్ రాయ్ జన్మించి

“ఊరికే ఇచ్చిన పుస్తకం చదువరు,  
దబ్బుపెట్టి కొంటే తప్పకుండా చదువుతారు!”

శామ్యూల్ జాన్సన్

చాడు. తండ్రి మున్నీ రాధా కిషన్ బడి పంతులు. తల్లి గులాబ్ దేవి. చిన్ననాటి నుంచీ అమితమైన విజ్ఞాన తృప్తితో ఎన్ని ప్రతిబంధకాలు ఎదురైనా లెక్క చేయకుండా తన చదువు కొనసాగించి, న్యాయ శాస్త్రంలో ఆయన పట్టభద్రులయ్యారు. ఆ రోజులలో సర్వ సాధారణంగా జరుగుతున్నట్టే 19 ఏళ్లు నిండీ నిండకుండానే ఆయనకు రాధా దేవితో వివాహం జరిగింది

'హిందూ సంఘాన్ని పునరుజ్జీవితం చెయ్యాలి' అనే ఆకాంక్ష నిరంతరం ఆయనలో ప్రస్ఫుటంగా కనిపించేది. మొదట బ్రాహ్మ సమాజ సభ్యులై, త్వరలోనే దానిని వదిలి తన సహచరులైన లాలా హంస్ రాజ్, పండిత గురుదత్ లతో సహా 1882 లో ఆర్య సమాజ్ లో చేరారు. 'రీజినరేటర్ ఆఫ్ ఆర్యా వర్త' (ఆర్యావర్త పునరుజ్జీవని) అనే ఇంగ్లీష్ పత్రికనూ, 'దేశ్ ఉపకారక్' అనే ఉర్దూ పత్రికనూ ఆ సమాజం నడుపుతూ ఉండేది. ఇంగ్లీష్ పత్రికకు గురుదత్ సంపాదకులు కాగా, ఉర్దూ పత్రికకు లక్ష్మీపత్ రాయ్ సంపాదకత్వం వహించారు. ఆ తరువాత ఆయన తన కార్య రంగాన్ని లాహోర్ కి మార్చి, అక్కడ స్తీధరు ప్రాక్టీసు పెట్టారు. కరువు కాటకాలూ, వరదలూ వంటి ఉప ద్రవాలు వచ్చినప్పుడు ప్రజలను అడుకోడం కోసం నిధులు సేకరిస్తూ ఆయన విస్తృతంగా దేశ పర్యటన చేస్తూ ఉండేవారు.

1885 లో బొంబాయిలో స్థాపించబడిన ఇండియన్ నేషనల్ కాంగ్రెస్ క్రమంగా

లక్ష్మీపత్ రాయ్ దృష్టిని ఆకర్షించింది. 1888 నాటి ఆలహాబాద్ కాంగ్రెస్ సభకు ఆయన హాజరు అయ్యారు. 1893 లో లాహోర్ లో జరిగిన కాంగ్రెస్ యహా సభలోనే ఆయన తొలిసారిగా ఆ నాటి ప్రముఖ జాతీయ నాయకుడు బాలగంగాధర్ తిలక్ ను కలుసుకున్నారు. జీవితాంతం తిలక్ ఆయనకు ప్రాణ మిత్రుడు గానూ, ఆరాధ్య దైవంగానూ ఉన్నారు. ఆ ఉభయులలోనూ కొన్ని సమాన ధర్మాలున్నాయి ఇద్దరూ మహా సాహసులు; ఇద్దరూ

## తిరిగి వచ్చిన దరఖాస్తు



“ఉద్యోగం కోసం నేను పెట్టిన దరఖాస్తులో ఉన్న తప్పు లన్ని చక్కగా ఎర్ర పిరా కలంతో దిద్ది మరీ నా దరఖాస్తు నాకు తిప్పి పంపారు.”

“ధనవంతునిగా మరణించడం కంటే

ధనవంతునిలా జీవించడం మోయి!”

— శామ్యూల్ జాన్సన్

తీవ్రవాదులు: ఇద్దరూ రాజీవదని స్వభావం గలవారు. 1905 లో ఇంగ్లండ్ వెళ్ళి అక్కడి ప్రజలకు భారత దేశంలోని దారుణ పరిస్థితులను వివరించడం కోసం గోపాలకృష్ణ గోఖలేతో పాటు లక్షపతీ రాయ్ కూడా కాంగ్రెస్ సంతక ఇంగ్లండు వంపించింది.

ఇండియా తిరిగి వచ్చిన తరువాత లక్షపతీ రాయ్ 'స్వదేశీ' ఉద్యమంలో తలముగ్గులుగా పాల్గొని తిరిగి మరొక సన్నిహితులయ్యారు. కాంగ్రెస్ వర్గీకృత, భారత జాతి చరిత్రలలోనే కాక లక్షపతీ రాయ్ జీవితంలో కూడా 1907 ఒక ప్రధానమైన సంవత్సరం. ఆ ఏడాది లక్షపతీ రాయ్ అరెస్ట్ చేసి 'మాండలే' వంపించారు. నిర్బంధం నుంచి విడుదల కాగానే జాతీయ నాయకుడుగా ప్రజల ఆయనకు ఘన స్వాగతం పలికారు. ఆ ఏడాది పూనాలో జరిగిన కాంగ్రెస్ మహాసభలో కాంగ్రెస్ రెండుగా చీలిపోయింది. ఫిరోజ్ షా మెహతా, మరేంద్రనాథ్ బెనర్జీ, గోపాలకృష్ణ గోఖలేల నాయకత్వం క్రింద మితవాదులు, తిరిగి, లక్షపతీ రాయ్. బిపిన్ చంద్రసాల్లెల నాయకత్వం అతివాదులు విడిపోయారు. శాంతియుతమైన ఆందోళన వ్వారా స్వాతంత్ర్యోద్యమం కొనసాగించాలని మితవాదులు వాదించే, 'ప్రత్యక్ష దర్య' జరుపాలని, ప్రజల నందరినీ కూడగట్టుకు రావాలని అతివాదులు వాదించారు. ఆ సందర్భంలోనే 'లాల్-బాల్-పాల్' అనే సమాసానికి 'తీవ్రవాదులు' అనే అర్థం కాంగ్రెస్ వర్గాలలో రూఢం అయింది.

అటు తరువాత లక్షపతీ రాయ్ విదేశాలలో

ఉండి భారత స్వాతంత్ర్యం కోసం కృషి సాగించాలని విశ్వయించుకున్నారు. 1913 లో ఇంగ్లండ్ వెళ్ళారు అక్కడి నుంచి అమెరికా వెళ్ళారు. మూడేళ్ళ పాటు ఆయన అక్కడ ఉన్నారు. 1920 లో ఇండియాకు తిరిగి రాగానే మళ్ళీ కాంగ్రెస్ కార్యకలాపాలు చేబట్టారు. అయితే విదేశీ యాత్ర వల్ల ఆయనలో చాలా మార్పు వచ్చింది. స్వానుభవం (మిగతా 44 వ పేజీలో)

ఈతల్లో అంగవికలుని ప్రతిభ



తారానాథ్ పెనాయ్ అనే బొంబాయికి చెందిన ఒక 'మూగ-చెప్పడు-నగం గ్రుడ్డి' యువకుడు ఇటీవల ఇంగ్లీష్ చానల్ కి అడ్డంగా ఈదాడు. 1985 జూన్ లో ఇటునుంచి అటూ, అటునుంచి ఇటూ ఈడుతూ రెండుసార్లు చానల్ ని దాటాలని అతడు ఆలోచిస్తున్నాడు. 3 ఏళ్ళ క్రితం అతడు ఇండియా, శ్రీలంకల మధ్య ఉన్న పాక్ జలసంధి కడంగా ఈదాడు.

"స్వయంగా దర్శించేదాన్నే, నమ్మేదాన్నే భద్రపరచు కుంటుంది 'మనస్సు'!"

# కొర్కూనులు గేయటం ఎలా ?

టి. వెంకటరావు

36

ప్రతీకా విధానము (symbolism)



*Danger*

రాజకీయ కార్టూన్లలో ప్రతీకలను (symbols) వాడుక చేయడం చాలా అవసరం. జాతులు, సంస్థలు, పరిస్థితులు మొదలైన వాటిని సూచించడానికి సంప్రదాయంగా వస్తున్న ప్రతీకలను మనం వాడుక చెయ్యాలి. 'ఇజిప్టు'లకు, వతాలకు కూడా ప్రతీకలు వాడవచ్చు. సాధారణంగా కార్టూనిస్టులు కాంటికి చిహ్నంగా ఒక అందమైన స్త్రీని,

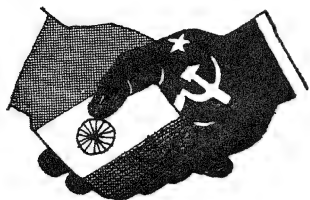
భూమిని సూచించడానికి ఒక లావుపాటి తల్లి రూపాన్ని, యుద్ధానికి చిహ్నంగా బలిష్ఠుడైన ఒక నెనికుట్టి గీస్తారు.

కార్టూనిస్ట్ గా మీరు కూడా ప్రపంచం అంతటా వాడుకలో ఉన్న అనేక ప్రతీకలను వాడుక చేయవలసి ఉంటుంది. అయితే... ప్రతీకలు స్థానికులకు అర్థం కానివి అం ఉండకూడదు. ఇసుక గడియారాన్ని మోసు!

“మనుష్యులెంత స్వార్థపరులో, వారు చూపే మర్యాద ఎంత కృతకమో తెలియాలంటే ఓడ ప్రయాణం చెయ్యి!”

..తెన్నార్డ్ హె

జాతున్న ఒక ముసలివాణ్ణి కాలానికి సంకేతంగా గ్రహించ వచ్చును. త్రాసు చేతిలో పట్టుకున్న ఒక దేవతా మూర్తి రూపంతో 'న్యాయాన్ని' సూచించ వచ్చును.



Indo-Soviet Friendship

ఈ నాడు చాలా జాతులకు ప్రత్యేక ప్రజీకలు ఉన్నాయి. అమెరికా ప్రజీ 'శాన్'.



మామ (uncle sam); అలాగే బ్రిటన్ కు సంకేతం 'జాన్ బుల్'

జాతులను సూచించడానికి కొన్ని జంతువుల దొమ్మలను గీయడం కూడా కద్దు బ్రిటన్ జాతీయ చిహ్నం 'సింహం'. రష్యాకు 'ఎలగు బింబు'. చైనాకు 'రెండు తలల పాము' (dragon). అమెరికాలోని రిపబ్లిక్ పార్టీ చిహ్నం 'గాడిద'; అలాగే 'ప్రేద్ యూనియన్' కు 'గుర్రం', శాంతికి



'పావురం'. దురాక్రమణకు 'రెండు తలల పాము', వంచనకు 'నక్క', దమన విధానానికి 'రాబిండు', అవినీతికి 'సర్పం' సంకేతాలు.

కొన్ని దేశాలకు గుర్తులుగా వాటి పతాకాలను కూడా గ్రహించవచ్చును. పై చిత్రంలో కరచాలనం చేస్తున్న రెండు చేతులలోనూ ఒక దాని మీద రష్యన్ ల ఎర్రబెండా, మరో (మిగతా 30 వ పేజీలో)

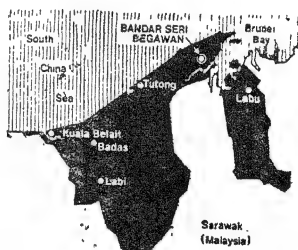
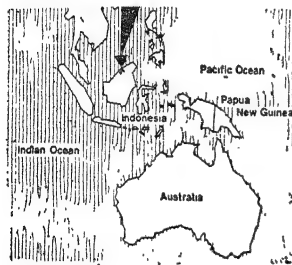
“చదువుకున్న వాడికి చదువుకోని వాడికి మధ్య సజీవుడికి, శవానికి ఉన్నంత తేడా ఉంది!” — అరిస్టాటిల్

# భూ ప్రదక్షిణం

## కొత్తగా అవతరించిన 'బ్రూనై' రాజ్యం

ఆగ్నేయాసియా మధ్య భాగంలో బోర్నియో దీవిలో ఈశాన్య ప్రాంతాన ఇంతకు ముందు బ్రిటన్ కు అనుబంధ రాజ్యం

షియా, ఫిలిప్పీన్స్, సింగపూర్, తాయ్ లాండ్ లతో కూడిన 'ఆగ్నేయాసియా రాజ్య సమితి' (ASEAN) లో సభ్య రాజ్యాలుగా చేరిన ఈ



(Associate state) గా ఉంటూ వచ్చిన 'బ్రూనై' ఈ ఏడాది జనవరి ఒకటో తేదీన సార్వభౌమాధికారాలు గల సంపూర్ణ స్వతంత్ర రాజ్యంగా అవతరించింది. 5 కోట్ల డాలర్ల ఖర్చుతో కొత్తగా నిర్మించిన ఒక పేడియమ్ లో ఫిబ్రవరి 23 న 70 రాజ్యాల రాజులూ, అధినేతలూ తిరికిస్తూ ఉండగా అతి వైభవంగా 'బ్రూనై' తన స్వాతంత్ర్యోత్సవం జరుపుకుంది. ఇండోనేషియా, మలే

### మొదటి 'త్రి పరిమాణ'

#### చలన చిత్రం

రష్యాలోని శాస్త్రవేత్తల ప్రపంచంలో మొట్టమొదటి 'మాడు పరిమాణాలు' గల చలన చిత్రాన్ని (holographic film) తియ్యడంలో కృతకృత్యులయ్యారు. ఆ చిత్రం చూస్తూ ఉంటే మనం కథా రంగం మధ్యలో ఉన్నట్టు అనిపిస్తుంది.

"నకిలీ 'నిజం' చెరుపు చేపినంతగా

'నిజం' ఈ లోకంలో 'మంచి' చేయడం లేదు!"

..లా రా వెళ్ళాళ్ ద్ద



చిన్న నూతన రాజ్యానికి రాజకీయ, ఆర్థిక భద్రతలు చేకూరగల వని ఆశించవచ్చును. అత్యంత సంపన్నమైన ఈ చిన్న రాజ్యం లోని ప్రజల నిత్య జీవితం మీద ఆగ్నేయాసియా ప్రాంతంలోని సంఘటనల ప్రభావం చాలా ఎక్కువగా ఉంటుం దనడం ఖాయం:



హర్తిబోర్నియో ద్వీపమే కాక, 'సులూ' దీవులలోనూ, ఫిలిప్పీన్స్ లోనూ కొన్ని భాగాలు కూడా 18 వ శతాబ్ది ప్రారంభంలో బ్రూనై సుల్తాన్ల అధీనంలో ఉండేవి. 18 వ శతాబ్దంతం నుంచి క్రమంగా ఆ సుల్తాన్ల ప్రాభవం క్షీణింపసాగింది. సముద్రపు దొంగల బారి నుంచీ, అరాజకం నుంచీ కాపాడడం కోసం 19 వ శతాబ్దిలో బ్రూనై లో వేర్వేరు భాగాలు గ్రేట్ బ్రిటన్ హా, సారవాక్ రాజకూ, 'బ్రిటిష్ నార్త్ బోర్నియో కంపెనీ'కి దారాదత్తం చేయబడ్డాయి. 19 వ శతాబ్ది

మధ్యలో 'బ్రూనై' ప్రస్తుతం ఉన్న సరిహద్దులలోకి కుంచించుకు పోయింది 1888లో జరిగిన ఒక సంధి ప్రకారం గ్రేట్ బ్రిటన్ సంరక్షణకు ఈ రాజ్యం వప్పగించబడింది.

'బ్రూనై' రాజ్యానికి ఉత్తరాన 'దక్షిణ చైనా సముద్రం' తక్కిన మూడు వైపులా మలేషియా రాష్ట్రం అయిన సారవాక్ ఉన్నాయి. 'బ్రూనై' రెండు విడి భాగాలుగా ఉంది. ఒకటి పెద్దది, మరొకటి చిన్నది. 'సారవాక్' రాష్ట్ర భాగం రెండింటినీ విడదీస్తుంది, రెండు భాగాలూ కలిపిన మొత్తం దేశం వైశాల్యం 5,765 చ.కి.మీ. అ. పడమట ఉన్న పెద్ద భాగం బాగా అభివృద్ధి పొందింది. బ్రూనైకి పెన్సిథులు అనదగిన నూనె బావులు (oil fields) ఇక్కడే ఉన్నాయి. 'బోర్నె' రాజధాని అయిన 'బందర్ సెరీ బెగావాన్' కూడా ఈ పెద్ద భాగంలోనే ఉంది. తూర్పున ఉన్న చిన్న భాగం పర్వత ప్రాంతం. అది అంతగా అభివృద్ధి చెందలేదు.

బ్రూనైలో శిశోష్ణస్థితి భూమధ్య రేఖ

**50 ని.అలో 5 కోట్ల మందిని హత మార్చే పరమాణు బాంబులు**

రెండో ప్రపంచ సంగ్రామంలో మొత్తం హతుల సంఖ్య 5 కోట్లు. ఈ నాడు అగ్ర రాజ్యాలవద్ద ఉన్న పరమాణు బాంబులు 61 నిమిషాలలోనే 5 కోట్ల మందిని హత మార్చగలవు.

“దేవుడు ఇంకా గొప్ప విషయాల కోసం మనల్ని సూచించేందుకు వాడే పరికరాలు - కష్టాలు!” - హెచ్. డబ్ల్యు బీచర్

ప్రాంతంలో కనిపించేదే: ఏదాది పొడుగునా ఎండలూ, వర్షపాతం - రెండూ ఎక్కువే! ఇక్కడ పెరిగే దట్టమైన అడవుల నుంచి మేలిరకం కలవ లభిస్తుంది.



బ్రూనై సుల్తాన్

'బ్రూనై' జనాభా సుమారు 2,20,000. వీరిలో సగం పైచెలుకు మలయా ముస్లిములు. తక్కిన వారిలో చైనావారు, ఇండియనులు, ఐబన్లు అనబడే స్థానిక ఆదివాసులు ఉన్నారు. జనాభాలో సుమారు 1/3 వ వంతు నూనె గనుల పరిశ్రమలోనే పని చేస్తున్నారు. బ్రూనై ఆర్థిక వ్యవస్థకు నూనె గనులు వెన్నెముక లాంటివి. 1929 లో కనుగొనబడిన 'సేరియా' (Seria) నూనె గనుల నుంచి, సముద్ర తీరం చేరువను సముద్రం అడుగున త్రవ్విన కొన్ని బావుల నుంచీ నూనె ప్రధానంగా లభిస్తుంది. నూనె మూత్రమే కాక, ఈ గనుల నుంచి ఇంధన వాయువు కూడా లభ్యం అవుతుంది. ఈ దేశం ఎగుమతులలో 90 శాతం నూనె ఎగుమతులే!

రాజధాని నగరం 'బందర్ సేరీ బెగావాన్'

ఈ దేశానికి ప్రధానమైన ఓడరేవు కూడా. కాని ఈ రేవు లోతు తక్కువ కావడం వల్ల సేరియా నూనె గనుల నుంచి నూనెను పైప్ ద్వారా సారవాక్ లోని 'టటాంగ్'కు పంపి అక్కడ దానిని కుద్ది చేసి, జపాన్ కు ఎగుమతి చేస్తున్నారు.

'బ్రూనై' దేశపు 29 వ పాలకుడైన 37 ఏళ్ళ వయస్సు గల సర్ మూడా హాసానల్ బొల్కియా ముయిజ్జిదీన్ వద్దలా అనే సుల్తాన్ రాజ్యాంగ సంవిధానం ప్రకారం ఈ దేశానికి సర్వాధికారి. రాజధాని నగరం సమీపాన గల 100 అ. ర ఎత్తున్న కొండమీద 20 కోట్ల డాలర్ల ఖర్చుతో ఇటీవలనే నిర్మించబడిన 1,788 గదులున్న సువిశాలమైన రాజ ప్రాసాదం ఈయన నివాసం. బ్రూనైకి ప్రధానీ, ఆర్థిక మంత్రి, హోమ్ మంత్రి కూడా ఈయనే!

## సుప్రసిద్ధ వయొలిన్ విద్వాంసుడు మెనూహిన్

అమెరికాలోని ఒక సామాన్య ఉపాధ్యాయుని కుమారుడు యెహూదీ మెనూహిన్ ఈ నాడు ప్రపంచంలోని వయొలిన్ విద్వాంసులందరిలోనూ ఆ గ్ర గణ్యులు. 11 ఏళ్ళ వయస్సులోనే ఆయన బీకోవెన్ 'వయొలిన్ కన్సెర్టో' వాయించగా అతని వాయిద్యం లోని విద్వత్తనను చూసి పక్క వాద్యగాళ్ళు విర్భుత పోయారట!

"తమ పిల్లల స్వభావం విషయంలో కంటే గుర్రాల, కుక్కల జాతి విషయంలో మనిషి ఎక్కువ శ్రద్ధ చూపిస్తాడు!"

— పెన్నె

బ్రూనై ఖాతీయ పతాక పసుపు వన్నె వస్త్రం మీద ఏటవాలుగా రెండు తెలుపు, నలుపు చారలతో కూడి ఉంటుంది. ఈ రాజ్యంలో అధికార భాష 'మలయ్'. అయితే ఇంగ్లీషును కూడా అన్ని ప్రభుత్వ వ్యవహారాలలోనూ వాడవచ్చును. ప్రజల మతం 'ఇస్లామ్'.



సుల్తాన్ దంపతులు

దాదాపు 200 మంది అపేసర్లూ, 2,750 మంది కాల్యలమూ మాత్రమే గల 'బ్రూనై' పైన్యాన్ని ఇంకా పెంపొందించి, అధునికీ కరించే ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. బ్రిటిష్ పైన్యం కాలాకు 750 మంది గూరాలతో కూడిన దళం ఒకటి ఇప్పటికీ 'బ్రూనై'లో ఉంది. దేశ రక్షణ బాధ్యత ఈ దళానిదే. ఈ దళం క్రింద అయే సాలీనా ఖర్చు-30 లక్షల పౌన్లు - సుల్తాన్ ఏటా బ్రిటన్ కు చెల్లిస్తారు.

సూనె, ఇందన వాయువుల నుంచి ఏటా ప్రభుత్వానికి వచ్చే ఆదాయం 500 కోట్ల

డాలర్లు. తారుతో అందంగా తీర్చిదిద్దిన 385 మైళ్ళ రోడ్ల మీద ఈ దేశంలో 50,000 చాకా కార్లు తిరుగుతున్నాయి. చదువు, విద్యుచ్ఛక్తి, పెట్రోలు, బియ్యం, చక్కెర, వైద్య సదుపాయం, విదేశాలలో చదువుకునే వారికి స్కాలర్ షిప్ లూ పౌరులకు ఉచితంగా బ్రూనై లో అందజేస్తున్నారు. ఇక్కడ ఆదాయపు పన్ను లేదు. ఇళ్ళు కట్టుకునేందుకు ప్రభుత్వం మంజూరు చేసే ఋణాల మీద 1/2 శాతం వడ్డీ మాత్రమే వసూలు చేస్తారు.

(26 వ పేజీ తరువాయి)

దానిమీద ఖాతీయ త్రివర్ణ పతాక కనిపిస్తున్నాయి. ఇందో - సోవియట్ మైత్రికి ఇది సంకేతం.

పరిసరాలను సూచించడానికి - అంచే, ఇది వాషింగ్టన్, ఇది మాస్కో, ఇది పారిస్, ఇది న్యూ ఢిల్లీ అని సూచించాలంటే కార్టూనిస్టులు ఆ యా నగరాలలోని సుప్రసిద్ధ భవనాలను బాక గ్రౌండ్ లో చిత్రిస్తారు. ఉదాహరణకు - వాషింగ్టన్ ని వైట్ హౌస్ తోనూ, మాస్కోను క్రెమిన్ తోనూ, కెయిరోను ఒక పిరమిడ్ తోనూ, న్యూయార్క్ ను 'లిబరీ' (ప్రతిమతోనూ, చైనాను గ్రేట్ వాల్ (మహా కుడ్యం) తోనూ సూచిస్తారు.

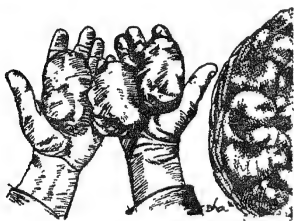
ఇండియాలో అయితే హైదరాబాద్ కి చార్ మినార్ నూ, ఢిల్లీకి కుతుబ్ మినార్ నూ, బొంబాయికి 'గేట్ వే ఆఫ్ ఇండియా'నూ, కలకత్తాకు హౌరా బ్రిడ్జిని సంకేతాలుగా కార్టూనిస్టులు గ్రహిస్తారు. (నశేషం)

“విద్య విశ్వరూపంలో ఆభరణం: ఆవదలలో అందః”

-ఆరిస్టాటిల్

# ఉర్లగడ్డతో ఉన్న విదేశం

ఇవాళ మనం చాలా ఇష్టంగా ఉపయోగించే ఉర్లగడ్డ (బంగళామంప) పుట్టు పూర్వోత్తరాలు మనలో చాలామందికి తెలియవు. 'నూతన జగత్తు' (New World) అనబడే



ఉత్తర, దక్షిణ అమెరికాలో నుంచి తెచ్చి, క్యానిన్ విజేతలు మొదట 16 వ శతాబ్దం మధ్యభాగంలో ఈ ఉర్లగడ్డను యూరప్ ఖండానికి పరిచయం చేశారు. ఇంగ్లండుకి ఉర్లగడ్డను మొదట తెచ్చినవాడు ఫ్రాన్సిస్ డ్రేక్ అనే సుప్రసిద్ధమైన నముద్రపు దొంగ.

ఉర్లగడ్డ యూరప్‌లో మొదట స్పెయిన్ కు, ఆ తరువాత క్రమంగా ఇటలీ, ఫ్రాన్స్ లకు కొనిరాబడింది. యూరప్‌లోని వివిధ దేశాలలో ఉర్లగడ్డ వ్యాప్తి ఆ యాదేశాల విచిత్రమైన జాతీయ లక్షణాలను ఆవిష్కరిస్తూంది. ఫ్రాన్స్‌రాజు 16 వ లూయీ తన దేశంలో ఉర్లగడ్డ మొక్కలకు పూసిన తొలి పువ్వుల గుర్తిని తన చొక్కామీద అందంగా ధరించాడు. వెంటనే ఆ దేశంలో అదొక

ఫాషన్‌గా ఏర్పడి, సామంత ప్రభువులందరూ ఉర్లగడ్డ మొక్కల ఊదా (violet) పూవు కోసం ఎగబడసాగారు. దానితో పరాదేశం నుంచి దిగుపడి అయిన ఆ వింత మొక్కను విరివిగా పెంచడానికి రైతులకు ప్రోత్సాహం లభించింది. ప్ర ష్యా రాజు మొదటి ఫ్రెడెరిక్ తన విలక్షణమైన ధోరణి

ఉర్లగడ్డల సాగును తన దేశంలో ప్రోత్సహించాడు ఉర్లగడ్డలు సాగు చేయ నిరాకరించే వారి ముక్కు. చెవులూ కోపి వేయిస్తా నని ఆయన తన రాజ్యంలో చాటించాడు.

రష్యాలోకి ఉర్లగడ్డలను ప్రవేశపెట్టిన జార్ చక్రవర్తి పీటర్ ది గ్రేట్: 1700 లో హోలండ్ దేశంలో పర్యటిస్తూ ఒక బస్తాడు ఉర్లగడ్డలు తన దేశానికి పంపి వాటిని అక్కడ

## కారు ప్రమాదాల్లో మరణాలు

అమెరికాలో జరిపిన ఒక పరిశోధన ఫలితంగా ఏటా కారు ప్రమాదాలవల్ల మరణం సంభవించే అవకాశం 1/3600 అనీ, నీటి వల్ల మ రణం సంభవించే అవకాశం 1/27,000 అనీ, పిడుగుపడి చనిపోయే అవకాశం 1/10,00,000 అనీ, పరమాణు కేంద్రా లలో జరిగే ప్రమాదాల వల్ల మరణించే అవకాశం 1/1000 కోట్లు అనీ ప్రకటించారు.

“మీ వాదమే సరైన దని మీకు తెలిసినా ఆవేశంతో వివాదానికి దిగకండి!”

ర్డ్ ఛాప్లర్ స్క్రీన్

గు చేయవలసిందని ఆ జార్ చక్రవర్తి సలహాచేసాడు.

తొలి రోజులలో ఉర్లగడ్డలను అభిమానించి పెంపొందించిన వారంతా చిత్రంగా శివుల వర్గాలవారు. శాస్త్ర వేత్తలూ రూత్రమే! జన సామాన్యం ఆ క్రొత్త ఆహారం పట్ల వైమిష్యాన్ని ప్రదర్శించింది.



Potato

తత్ఫలితంగా కొన్నిచోట్ల 'ఉర్లగడ్డ తిరుగు బాట్లు' కూడా సంభవించాయి. అయినా కాలక్రమేణ ఈ 'భూగర్భంలోని ఆపిల్ కాయ'ల వాస్తవమైన 'ఆహారపు విలువ' గుర్తించబడింది. 19వ శతాబ్ది మధ్యభాగానికి రష్యాలో దేశవ్యాప్తంగా ఉర్లగడ్డ పండించబడుతూ, రాబై తరువాత చెప్పుకోదగ్గ ప్రధానమైన ఆహారంగా వారికి అది రూపొందింది.

ఈ రోజున ప్రపంచంలో ఏటా 30 కోట్ల టన్నుల ఉర్లగడ్డలు పండిస్తున్నారు. ఉత్తరాన ఆర్క్టిక్ వలయం మొదలు దక్షిణాన 'మాడెలాన్' జలసంధి (ద. అమెరికా దక్షిణాగ్రం సమీపంలో ఉంది) దాకా మొత్తం 180 దేశాలలో ఉర్లగడ్డను పండిస్తున్నారు. ఎప్పుడూ ఎండలు మండిపోతూ ఉండే ఆఫ్రికా

ఎడారులలో కూడా ఉర్లగడ్డలు సాగు చేస్తున్నారు. ప్రపంచం మొత్తంమీద పండే పంటలో మూడోవంతు సోవియెట్ యూనియన్లోనే పండించబడుతుంది. పోలండ్, అమెరికా ద్వితీయ, తృతీయ స్థానాలలో ఉన్నాయి. వాడకందార్లు చెల్లిస్తున్న ధరల రూపంగా చెప్పాలంటే ప్రపంచంలో ఈ నాడు 10,600 కోట్ల డాలర్ల విలువచేసే ఉర్లగడ్డలను పండిస్తున్నారు. ద. అమెరికాలోని ఎర్ర ఇంటయన్ల నుంచి యూరోపియన్ విజేతలు దోచుకున్న ఐక్యర్యం అంతటికంటే ఎక్కువ విలువ గల మొత్తం ఇది. కొన్ని దేశాలలో హెక్టేర్కు 100 టన్నుల దిగుబడి కూడా సాధిస్తున్నా, సాధారణంగా 30 మొదలు 50 టన్నుల పంట పండితే అది మంచి పంట కిందే లెక్క!

'నూతన జగత్తు'ను కనుగొన్న 4½ శతాబ్దాల అనంతరం ఇప్పటికీ యూరపియన్లకు ఉర్లగడ్డలలో ఒక్క రకమే తెలుసు. అయితే

**ప్రభూ! నాకు విముక్తి కలిగించు!**

భవిష్యత్తును గూర్చిన 'భయం' నుంచి 'రేపు'ను గూర్చిన 'ఆపద' నుంచి పరుల పట్ల 'ఆగ్రహం' నుంచి ప్రమాదానికి జంకే 'పరిశీతనం' నుంచి అవకాశాన్ని చెయి విడిచే 'ఓటమి' నుంచి విధి నిర్వహణలో 'సోమరితనం' నుంచి..

ప్రభూ! నాకు విముక్తి కలిగించు!

“ఎక్కువ ఆదాయం గల వారు మాత్రమే

అనుభవించగల భోగం - 'కోపం'!”

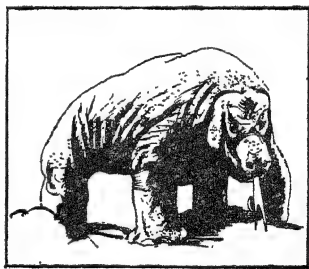
— బార్ విలియమ్ కర్లెన్

చేదు గడ్డలతో కూడిన పకువుల గ్రానంగా ఉపయోగించే ఒక రకాన్ని కూడా రష్యా వారు పెంచుతున్నారు. యెపిమ్ గ్రేచెవ్ అనే రష్యాదేశపు 'మొక్కల పెంపకం' నిపుణుడు స్థానికావనరాల దృష్ట్యా కొత్త కొత్త వంగడా లను సృష్టించడానికి పూనుకున్నాడు ఎరువు, పసుపు, పెంకురంగు, ఊవా మొదలైన అన్ని రంగుల ఉర్ల గడ్డలనూ, పొడుగ్గానూ, గుండ్రం గానూ, శంకువు ఆకారంలోనూ, నున్న గానూ, లోతు గుంటలతోనూ కూడిన అన్ని ఆకారాల ఉర్ల గడ్డలనూ ఆయన పండించాడు. 1881 లో ఏర్పాటు చేసిన ఒక ఎగ్జిబిషన్ లో 98 రష్యన్ రకాల ఉర్ల గడ్డలు ప్రదర్శించ బడ్డాయి. 1922 లో అలెగ్జాండర్ లోర్క్ సృష్టించిన మేలికరం ఉర్ల గడ్డ చాలాకాలం ఉర్ల గడ్డలలో రాజా రకంగా చలామణీ అయింది.

ఏమైనా - కొత్త 'జీన్'ల చేరిక లేక పోతే ఏ రకం పంట అయినా క్రమంగా ఊణిస్తుంది. సుప్రసిద్ధ సోవియట్ శాస్త్రవేత్త నికొలాయ్ వావిలోవ్ ప్రతిపాదించిన సాగు పంటలలో 'ప్రభవ కేంద్ర సిద్ధాంతం' (Theory of centres of origin) లాటిన్ అమెరికాలో అడవి పంటలుగా పెరిగే ఉర్ల గడ్డ రకాలలో 'జీన్'ల విధులు ఉన్నట్లు సూచిస్తుంది. ఒక సోవియట్ శాస్త్రవేత్తల బృందం మెక్సికో, పెరూ, గ్వాటిమేలా, కొలీవియా, చిలీలలో పర్యటించారు. అనంతరం వావిలోవ్ స్వయంగా 'పెంట్రల్ ఆండీజ్' నందర్నిం

చాడు. ఉర్ల గడ్డలలో అడవి పంటగా పెరిగే 80 రకాలు, సాగు రకాలలో ఇంతకు ముందు బయటి ప్రపంచానికి తెలియని 20 కొత్త రకాలు గుర్తించబడ్డాయి. సోవియట్ శాస్త్రవేత్తల బృందం తరువాత అమెరికా, జర్మనీ, స్వీడన్, నార్వే, బ్రిటన్ ల నుంచీ, ఉరుగ్వే, పెరూ, చిలీ ల నుంచీ కూడా శాస్త్ర వేత్తల బృందాలు ఉర్ల గడ్డలలో కొత్త రకాల అన్వేషణకు పూనుకొన్నాయి. సుమారు 80 ఏళ్ళ నుంచీ ప్రపంచంలోని ఉర్ల గడ్డ మొక్కల పెంపకం దారులు లాటిన్ అమెరికాలోని అడవి మొక్కలుగా పెరిగే రకాలను గూర్చి పరిశోధనలు చేస్తున్నారు.

## మిక్కిలి పెద్ద బల్లి



ప్రపంచంలో మిక్కిలి పెద్ద బల్లి 'కోమోడో డ్రాగన్'. 'కోమోడో'లోనూ, ఇండోనేషియాకు చెందిన పలు చిన్న దీవుల లోనూ ఇది కనిపిస్తుంది. సాధారణంగా ఇది 10 అ.ల పొడవూ, 385 పౌన్స్ బరువూ ఉంటుంది. అయినా మనిషితో సమానమైన వేగంతో అది పరుగెత్తగలదు.

“ప్రతిభావంతుల ప్రతి మాటలోనూ మనం చెప్పలేక త్రోసిపుచ్చిన

భావాలే తిరిగి హంచగా మనకు పాఠాత్కరిస్తాయి!” — సుమర్శక్

ఉర్లగడ్డలో చెప్పకోదగిన లక్షణాలు మూడు ఉన్నాయి:

మొదటిది: అధిక దిగుబడి. రష్యాలోని యూక్రేన్ రాష్ట్రంలో జివోమిర్ ప్రాంతంలో కొన్ని సంవత్సరాలలో ఉర్లగడ్డ పంట హెక్టార్ కి 128 టన్నుల స్థాయిని కూడా అందుకుంది.

రెండోది: పోషకాహారంగా ప్రత్యేకమైన విలువ కలిగి ఉండడం. ఉర్లగడ్డలో పిండి పదార్థం, మాంసకృత్తులూ ఉన్నాయని అందరికీ తెలుసు. కాని, ఉర్లగడ్డ ఎక్కువగా వాడే వారికి 60 శాతం విటమిన్ 'సి' అవసరాలను కూడా ఇది తీర్చగలదు అంతేకాక భాస్వరం, ఇనుము, పొటాషియమ్, సోడియమ్, అయోడిన్, విటమిన్ 'బి'లను కూడా ఇది సరఫరా చేస్తుంది.

మాంసాహారం పెరుగుదలకు కూడా ఉర్లగడ్డ దోహదం చేస్తుంది. ప్రపంచంలోని ఉర్లగడ్డ పంటలో దాదాపు 60 శాతం పశువుల మేతగా ఉపయోగపడుతుంది. ఉర్లగడ్డ వల్ల సారాయి, పిండి, రంగులు, మోటారు కార్లకు ఇంధనం లాంటి ఉపయోగకరమైన ఇతర పదార్థాలు కూడా లభిస్తున్నాయి.

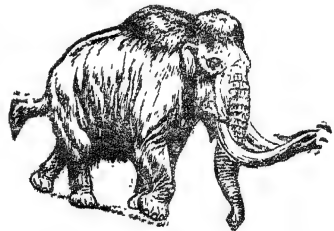
మూడోది: బలిష్ఠమై. పెంచడంలో ఎలాంటి శ్రమ లేక పోవడం. ఏ నేలలో అయినా, ఎలాంటి శీతోష్ణస్థితులలో అయినా ఉర్లగడ్డను సాగు చేయవచ్చును. గోధుమ, జొన్న, వరి లాంటి ఇతర మొక్కల కంటే త్వరగా పంట చేతికి వస్తుంది. చిత్తడి నేలతో కూడిన అడవులలో (humid forests) మాత్రమే ఉర్లగడ్డ మొక్కలు వాడి, మాడి పోతాయి.

అయితే - ఉర్లగడ్డ సాగులో కొన్ని చిక్కులూ లేకపోలేదు. పండిన పంటలో చాలా ఎక్కువ భాగం విత్తనంగా మళ్ళీ చేలో నాటవలసి ఉంటుంది. హెక్టార్ కి 3 టన్నుల ఉర్లగడ్డలు విత్తనంగా నాటాలి.

ప్రస్తుతం ప్రపంచ జనాభా 460 కోట్లు. ఐక్యరాజ్య సమితి లెక్కల ప్రకారం 2,110 నాటికి ఈ జనాభా 1050 కోట్లు అవుతుంది. అన్ని నోళ్ళను వింపడం అప్పుడు పెద్ద సమస్య అవుతుంది. ఆ సమస్యను పరిష్కరించడంలో నిస్సందేహంగా ఉర్లగడ్డ తోడ్పడగలదు.

(‘సుఫ్టిక్స్’ లోని వ్యాసానికి సంక్షిప్తానువాదం)

## చరిత్ర పూర్వయుగం నాటి ఏనుగుల దంతాలు



క్రీ.శ. 1900 వ సం.రం దాకా ప్రపంచంలో వాడుక చేయబడిన దంతాలన్నీ చరిత్ర పూర్వయుగం నాటి ఏనుగుల (mammoths) శిలానుల నుంచి లభించినవే! వీటిని సైబీరియా (రష్యా) లోని ఈశాన్య ప్రాంతం నుంచి త్రవ్వి తీశారు.

“అమర్నాథగా జీవించడం కంటే గౌరవంగా చనిపోవడం మేలు!” —టాసిటస్

# బహుమతి పొందిన వ్రాసం

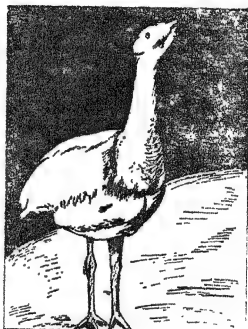
## సహజీవనం

పి. రామ సుబ్బారావు,  
హైదరాబాద్.

‘సహజీవనం’ అంటే ఒక జీవి ఇంకొక జీవితో కలసి సామరస్య భావంతో జీవించడం. దీని ద్వేయం విశ్వకల్యాణం, విశ్వశాంతి. అందరూ అన్యోన్యంగా కలసి బ్రదక దానికి ముఖ్యంగా కావలసింది. సహనం, ఓర్పు; ఈ ఓర్పులోనే స్వార్థత్యాగం కూడా ఇమిడి ఉంది. ఒకే జాతి జంతువులలో కనిపించే ఐకమత్యం కూడా మానవ జాతిలో లోపించడం దురదృష్టకరం. భారత రాజ్యాంగానికి కుల, మత, వర్గ రహిత సమ సమాజ నిర్మాణమే ద్వేయంగా పొందుపరచ బడింది. కాని, ఇది జరిగి 4 దశాబ్దాలు పూర్తి కావస్తున్నా పేదరికం నిర్మూలన కాకపోవడం అలా ఉండగా, ధనావస్థ కాంక్ష మిన్ను ముట్టుతూ ఉంది. కలవారు లేని వారిని ఏదో రకంగా దోపిడీ చేస్తూనే ఉన్నారు.

‘మతం’ అనేది ఏ పేరుతో ఎవరు స్థాపించినా దాని గమ్యం విశ్వశాంతి; అయినా మతం పేరుతో విద్వేషాలు చెలరేగి అనంత ఖ్యాక జనానీకం ప్రాణాలు కోల్పోతూ ఉండడం దురదృష్టకరం. ఒకే కుటుంబంలో

‘బట్టమేర’ పక్షుల సంరక్షణ కేంద్రం



మధ్య ప్రదేశ్ లోని శివపురి జిల్లాలో ‘బట్టమేర’ పక్షుల (ఒక రకం అడవి కోడి. (bustard) సంరక్షణ కోసం 203 చ. కి. మీ.ల వైశాల్యం గల ఒక కేంద్రాన్ని నెలకొల్పారు. ఈ పక్షి జాతి అంతరించిపోయే ప్రమాదం ఏర్పడడం వల్ల ఈ కేంద్రం నెలకొల్పడం అవసరం అయింది. ఏటా ఒక్క గుడ్డును మాత్రమే పెట్టే ఈ పక్షికి యుక్త వయస్సు రావడానికి 4, 5 ఏళ్లు పడుతుంది.

“ఇతరులకు బాధ కలిగించే బదులు మనం బాధపడడం మంచిది.” — శామ్మ్యూల్ జాన్సన్



కూడా సోదర భావం. చాంప త్యానుబంధం నడలిపోతూ, అసూయా ద్వేషాలు పెచ్చుపెరిగి పోతున్నాయి. ఒక ప్రక్క శాస్త్ర విజ్ఞానం పెరుగుతూ మానవుడు నక్షత్ర మండలం వైపు సాగుతున్న ఈ రోజులలో కూడా ఆర్థిక, సాంఘిక రంగాలలో సామ్యం సాధించలేక పోవడం విజయవాడలో చూసేదేనియమైన విషయం!

ఐక్యరాజ్య సమితి వంటి అంతర్జాతీయ సంస్థలు కూడా వివిధ దేశాధినేతల స్వార్థ దృష్టి వల్ల ఓర్వీర్యమై, ప్రపంచంలో ఏదో ఒక మూల నిత్యం మారణ హోమం జరుగు తూనే ఉంది. ఈ స్థితిలో మేధావి వరం, సంస్కర్తలూ ఏకమై విశ్వశాంతి సాధనకు తగిన చర్యలు తీసుకుంటే తప్ప మానవ 'సహ జీవనం' వగటి కలగా మాత్రమే మిగిలిపోక తప్పదు.

బత్తుల గోవిందరావు,  
మతం సరియావల్లి.

అది నుంచి మానవుడు సంఘ జీవే! ఒకరి మీద ఆధార పడకుండా, ఇతరుల ప్రమేయం లేకుండా తన జీవన రథాన్ని ముందుకు సాగించ లేడు. మానసిక అవగాహనతో, సంఘ భావంతో, 'తన, పర' అనే భేదం లేకుండా సద్భావంతో కలసి మెలసి జీవించడాన్ని 'సహ జీవనం' అంటారు. వ్యక్తిగతం గానూ, దేశవరం గానూ కనిపించే ఈ 'సహజీవన' శక్తివల్లనే ఒక దేశం నాగరికత, సంస్కృతి నిర్ణయించబడతాయి. అన్యోన్యం అవగాహన లేక

“నేటి” మన కృషికి ఫలితమే  
“రేపటి” ఇండియా దేశం



“ఈ నాటి మన కృషి వల్ల మనం కల్పించేదే రేపటి మన ఇండియా స్వరూపం! పారిశ్రామికంగానూ, ఇతర విధాలుగానూ ఇండియా అభివృద్ధి చెందుతుం దనడంలో, మన ప్రజల జీవన ప్రమాణాలు మెరుగు పడతా యనడంలో, విద్య, ఆరోగ్య పరిస్థితులు పెంపొంది, మన సంస్కృతి, లలిత కళలు ప్రజల జీవితాలను ఉదాత్తం చేస్తాయనడంలో నా కెలాంటి సందేహం లేదు. దృఢ సంకల్పంతో, మంచి మనస్సుతో మనం ఈ తీర్థ యాత్రకు పూనుకున్నాం. ఎంత సుదీర్ఘం అయినా ఈ యాత్ర మనం పూర్తి చేసి, మన గమ్యాన్ని చేరి తీరుతాం!”

—జననారాయణ్ నెహ్రూ

“సంఘ విద్రోహి చిట్టచివరకు ధరించే ముసుగు ప్రజా పేషా!” —కామ్యూల్ జాన్సన్

పోవడం వల్ల, సహనం లోపించడం వల్ల వైషమ్యాలూ, వైపరీత్యాలూ, అసూయ డ్వేషాలూ పెరిగి పోతూ, మానవ జాతికి శాంతి లేకుండా చేస్తున్నాయి. 'సహ జీవన' విధానాన్ని పెంపొందించా లంటే వివిధ దేశాలూ, మత సంఘాలూ కలిసి కట్టుగా ఇందుకు పూనుకోవాలి.

\* \* \*

కె. బాలాజీ, కమ్యూవారి పాలెం.

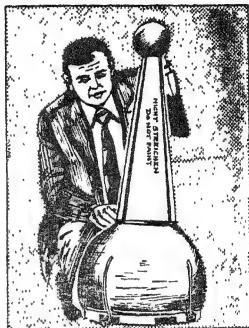
'కలసి ఉంటే కలదు సుఖం' అన్న సత్యాన్ని మానవుడు అనాది కాలంలోనే గుర్తించాడు. ఈ ఆధునిక కాలంలో 'సమైక్య కుటుంబం' కోసం మానవుడు కలలు కంటూ ఉండడంలో అసహజత ఏమీ లేదు. కుల, మత, ధనిక, నిర్దన, స్త్రీ, పురుషాది విభజన లేకుండా అందరూ సమరస భావంతో జీవించేందుకు ప్రయత్నించాలి.

"ఒక జాతిని ఇంకొక జాతి....బల పంతుల పన్నాగాలూ ఇంకొక ఇకపై సాగవు" అని మహాకవి శ్రీశ్రీ చెప్పినట్లు శతాబ్దాల తరబడి సాగిన దోపిడీ విధానం ఇక ముందు సాగదు. మానవులు 'సహ జీవనం' అలవరచు కుంటే తప్ప లేకపోతే మానవ జాతి మనుగడకే ముప్పు ఏర్పడవచ్చు.

'సహ జీవనం' అనేది కుటుంబ స్థాయిలో ఆరంభమై సమాజ స్థాయికి, జాతీయ స్థాయికి, అంతర్జాతీయ స్థాయికి విస్తరించాలి. సమాజంలో వివిధ వర్గాల మధ్య లేచిన అడ్డు గోడలను నిర్మూలించాలి. జాతి విభజనలూ, వర్గ

భేదాలూ అంతరించాలి. కుటుంబంలో కూడా ప్రీతి పురుషుడు జీవిత భాగస్వామినిగా గౌరవించాలి.

కొత్త 'శాటిలైట్ రేడియో తెప్ప'



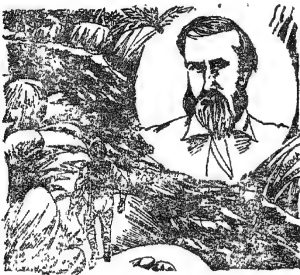
'జ్యూన్ ఏరో స్పేస్ రీసెర్చ్ అండ్ ఎక్స్ ప్లొరేషన్' ఎస్టాబ్లిష్ మెంట్' అనే సంస్థ ఒక కొత్త 'శాటిలైట్ రేడియో తెప్ప' (Radio buoy) ను తయారు చేసింది. సముద్రం మీద నౌకలకు ప్రమాదం సంభవించినప్పుడు ఈ తెప్ప నీటిమీద తేలుతూ ఆ వార్తను శాటిలైట్ ద్వారా అతి త్వరగా రక్షణ కేంద్రాలకు అందజేయగలదు. ఓడ పేరు, దాని ఉనికి వివరాలూ, ప్రమాదం సంభవించిన సమయం, ప్రమాదం స్వభావం - అన్నింటినీ అది శాటిలైట్ ద్వారా నౌకా రక్షణ కేంద్రాలకు అతివేగంగా ప్రసారం చేస్తుంది.

"పైకి నవ్వుతూనే కనిపించవచ్చు;  
అయినా అతడు విలన్ (దుష్టుడు) కావచ్చు;"

— షేక్స్పియర్

## నైల్ నది ప్రభవస్థానం కనిపెట్టిన హాసింగ్

ఆఫ్రికాలోని నైల్ నది ప్రభవ చోటును చేరుకున్న మొట్టమొదటి వ్యక్తి భారత సైన్యంలో అప్పడు సనిచేస్తూన్న ఒక బ్రిటిష్



ఆఫీసర్ జాన్ హాసింగ్ స్పేక్ ఇద్దరు జర్మన్ మిషనరీలు అందజేసిన భోగట్టా ఆధారంగా ఆయన తన తోటి ఆఫీసర్ రిచర్డ్ బర్న్స్ తో సహా జాంజిబార్ దీవికి ఎదురుగా ఉన్న తూర్పు ఆఫ్రికా తీరం నుంచి ఖండం లోపలి భాగానికి ప్రయాణం కట్టాడు. వాళ్ళిద్దరూ కలిపే 1858 లో టాంగన్యాకా సరస్సును కనుగొన్నారు. అదే నైల్ నది ప్రభవస్థానం అని మొదట వారు భ్రమించారు.

వారి తిరుగు ప్రయాణంలో స్పేక్ అరబ్ రైతుల రిపోర్ట్లు ఆధారంగా నేటి టాంజీయాలోని తబోరా నుంచి ఉత్తరంగా అతి ప్రయత్నంగా పయనించాడు. ఆ ప్రయాణం పర ఆయన కంటిబిడిన ఒక పెద్ద సరస్సును

చూసి. అదే నైల్ నది విజమైన ప్రభవస్థానం అని భావించి, బ్రిటిష్ రాజ్ విక్టోరియా పేరు మీదుగా 'లేక్ విక్టోరియా' (విక్టోరియా సరస్సు) అని దానికి పేరుపెట్టాడు. అయితే ఆ తరువాత బ్రిటన్ లోని రాయల్ జియోగ్రాఫికల్ సొసైటీ వారి ప్రేరణతో జేమ్స్ అగస్టస్ గ్రాంట్ అనే మరొక 'మాతన ఖండాన్వేషకజ్ఞి' (explorer) కూడా వెంటపెట్టుకుని ఇంకోసారి ఆఫ్రికా సందర్శించాడు. అంతకు ముందు పర్యటించని ప్రాంతాలలో వారు పర్యటించి, విక్టోరియా సరస్సుకి ప్రధానంగా నీరు సరఫరా చేస్తున్న 'కగేరా' నదిని కనుగొన్నారు. అదే నైల్ నదికి ప్రధానమైన ప్రభవస్థానం అని వారు గుర్తించారు. ●

### సముద్రపు కెరటాల నుంచి విద్యుచ్ఛక్తి

సముద్రపు కెరటాల నుంచి విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పాదించడంలో మొదటిసారి జపాన్ శాస్త్రజ్ఞులు విజయం సాధించారు. జపాన్ లోని సీటో సింధు శాఖలో కలిసే కిషిమా కాలువలో వారు జరిపిన ప్రయోగం విజయవంతం అయింది. ఆ ప్రయోగంలో కెరటాల పరం పర నీటి ఉర్వైన్లను త్రిప్పుతూ విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పాదనకు సహాయపడింది.

“సత్యం” తత్త్వ శాస్త్రానికి ద్యేయం:

తత్త్వవేత్తలకు కాదు.”

—జాన్ ఛర్చ్ కాలిక్స్

# ప్రపంచంలోని ఏడు వింతలు

1. ఈజిప్టులోని పిరమిడ్లు:

క్రీ. పూ. 2000 ప్రాంతంలో నిర్మించబడిన ఈజిప్ట్ నేలిన 'ఫారో' (రాజు)ల సమాధులు



ఇవి, వీటిలో మిక్కిలి పెద్దది 'ఎర్గిజే'లో ఉన్న 'చియోప్స్' పిరమిడ్. దీని ఎత్తు 147 మీటర్లు (181 అ. అ.).

2. బాబిలోనియాలోని ప్రేలాడే

ఉద్యాన వనాలు :

నెబూ చెడ్ నెజార్ రాజు ప్రాసాదం పక్కగా ఎత్తు నేల మీద పెంచిన ఉద్యాన వనాలు (terraced gardens). 23 మొదలు 91 మీటర్ల (75-300 అ. అ.) ఎత్తున ఆ ఉద్యాన వనాలు కనిపిస్తాయి. క్రీ. పూ. 600 ప్రాంతంలో అప్పటి రాజు కొండ ప్రాంతం నుంచి వచ్చిన తన భార్యను సంతోష పర

చడం కోసం ఆ ఉద్యాన వనాలు ఏర్పాటు చేశారు.

3. ఒలింపియాలోని 'జ్యోన్' ప్రతిమ:

ఫిడియాస్ మలచిన 12 మీ.ల (40 అ. అ.) ఎత్తు గల ఈ ప్రతిమ క్రీ. పూ. 400 ప్రాంతంలో తొలి ఒలింపిక్ క్రీడలు జరిగిన స్థలంలో ఉంది. దంతంతోనూ, బంగారంతోనూ నిర్మించిన ఈ ప్రతిమలో 'జ్యోన్' (బృహస్పతి - గురుడు) సింహాసనం మీద ఆసీనుడై కనిపిస్తాడు.

4. ఎఫీసస్లోని 'డయానా' అలయం :

దాదాపు 122 మీటర్ల (400 అ. అ.) పొడవున 100 పైచిలుకు స్తంభాలతో 18 మీ.ల ఎత్తుగా నిర్మించిన అద్భుతమైన పాల

## బాంగ్ కాక్ లో బౌద్ధ దేవాలయాలు

తాయిలాండ్ (థాయ్) రాజధాని నగరం ఆయిన బాంగ్ కాక్ లో కన్ను చెదరగొట్టే బౌద్ధ దేవాలయాలు సుమారు 400 ఉన్నాయి. వాటిలో మరకతం (పవ్వరాయి) తో మలచిన బుద్ధుని విగ్రహం గల ఆలయం మతపరంగా చాలా ప్రధానమైంది. ఇంకా అనేక ఉపాలయాలు ఉన్న ఆ ఆలయాన్ని 83 అందమైన ద్వారాలలో దేనిలోనుంచి అయినా ప్రవేశించ వచ్చును

“సుఖానికి అవసరమైన మూడు అంశాలు: 1. చేసేందుకు, 2. ప్రేమించేందుకు,

3. ఆశగా ఎదురు చూసేందుకు ఏదో ఒకటి ఉండడం!” — అర్జునాచర్ ఛామర్స్

రాతి మందిరం ఇది. దీని నిర్మాణం క్రీ.పూ. 350 ప్రాంతంలో ఆరంభమైంది. పూర్తిగా నిర్మించడానికి 120 ఏళ్ళు పట్టింది. క్రీ.శ. 262 లో 'గోత్'లు దీనిని నాశనం చేశారు.

5. హాలి కార్నాసన్ నగరంలోని  
'మాసలీయమ్':

క్రీ.పూ. 353 లో పనిపొయిన అసియా మైనర్ లోని 'కేరియా' రాజు 'మాసలన్'కి స్మారక చిహ్నంగా ఆయన రాణి ఆర్తిమీసియా నిర్మించిన కట్టడం. దీని ఎత్తు 43 మీటర్లు (140 అ. అ) ఈ 'మాసలీయమ్' తాలూకు కొన్ని ముక్కలు ప్రస్తుతం బ్రిటిష్ మ్యూజియంలో ప్రదర్శించబడుతున్నాయి.

6 రోడ్డ్ రేవు పట్టణంలోని  
'అపోలో' కంచు ప్రతిమ :

గ్రీకోల సూర్య దేవుడు 'హీలియోస్' (అపోలో) తాలూకు బ్రహ్మాండమైన కంచు ప్రతిమ ఇది 'రోడ్డ్' ఓడరేవు ముఖద్వారం వద్ద 36 మీటర్ల (117 అ. అ) ఎత్తున ఈ ప్రతిమ నిలిచి ఉంది. సుప్రసిద్ధ శిల్పి చార్లెస్ 12 ఏళ్ళు శ్రమించి ఈ ప్రతిమను మలచడం (క్రీ.పూ. 280 లో) పూర్తి చేశాడు. క్రీ.పూ. 224 లో సంభవించిన ఒక భూకంపం దీనిని నాశనం చేసింది.

7. అలెగ్జాండ్రీయాలోని 'ఫారోస్'  
దీపస్తంభం :

అలెగ్జాండ్రీయా (ఈజిప్ట్) ఓడరేవులోని 'ఫారోస్' అనే చిన్న దీవిలో క్రీ. పూ.

270 లో పాలరాతితో నిర్మించిన లైట్ హౌస్ ఇది. దీని ఎత్తు 122 మీ. అ (400 అ. అ). 1815 లో సంభవించిన భూకంపం దీనిని నాశనం చేసింది.

విరగ బూసే కొత్తరకం గులాబీ



రష్యాలో కొత్త వంగదాల మొక్కలను ఉత్పత్తి చేసే నిపుణులు ఇటీవల 'రడుగా' (రష్యన్ భాషలో 'ఇంద్ర ధనుస్సు') అనే ఒక కొత్తరకం గులాబీని ఉత్పత్తి చేశారు. ఈ వంగడం వేగంగా పెరుగుతుంది రోజూ ఎన్నో పెద్ద పెద్ద మొగ్గలు తొడుగుతుంది. నిపుణుడైన పుష్పలావికుడు ఒక ఉదయం 40 కి.గ్రాముల పూలను (సుమారు 1,00,000 పూలను) కోయవచ్చును. అయితే ఒక ఉదయం కోసిన పువ్వుల నుంచి 13 గ్రాముల 'గులాబీ ఆత్మరు' (rose oil) మాత్రమే లభిస్తుంది.

"కష్టాలు అనే పిట్టలు తల మీదుగా ఎగురకుండా వారింప లేవు; కాని అవి నీ తల మీద గూడు కట్టుకోకుండా మాత్రం చూసుకో గలవు." — చైనావారి సామెత

# వనితా లోకం

## సాందర్య పోషణకు సహజ సాధనాలు

సుబుద్ధీ గోస్వామి

స్త్రీలు తమ సాందర్య పోషణ కోసం కృత్రిమమైన 'కాస్మెటిక్స్' మీద బోలెడు డబ్బు తగలబెట్టడం కంటే మనకు అతి తేలి

మ స్త్రీల నివారణకూ కొన్ని సులభ సూత్రాల ఇక్కడ ఇస్తున్నాము.

మెంతులు :

అప్పుడే కోసుకొచ్చిన మెంతి ఆకులా మెత్తగా నూరి, కొంచెం నిమ్మరసం కలిపి చేసిన ముద్దను ప్రయోగించి వాపులూ, బెణుకులూ, నొప్పులూ, కాలిన గాయాలూ నయం చేసుకోవచ్చును. ఆ ముద్దను రోజూ రాత్రిభూ ముఖానికి రాసుకుని, ఉదయాన్నే వేడి నీటితో ముఖం కడుక్కోడం వల్ల ముఖం మీద మొటిమెలూ, పురుపుడు కాయలూ మాయం



కగా లభించే మెంతులూ, ధనియాలూ, పసుపు వంటి ప్రకృతి సిద్ధమైన సాధారణ వస్తువులు వాడడం ఎంతో ఆరోగ్యకరం! మన రక్తాన్ని శుభ్రపరచి, శరీరానికి అవసరమైన వైటమిన్ లనూ, ఖనిజాలనూ కూడా సరఫరా చేస్తూ అవి మనకు ఎంతో మేలు చేస్తాయి.

సాందర్య పోషణకూ, చిన్న చిన్న

## 'షవర్' స్నానం చేయడంలో రికార్డు

ప్రాంక్ షర్ట్ (పశ్చిమ జర్మనీ) కి చెందిన క్లెమెన్స్ మ్యూలర్ అనే 42 ఏళ్ళ వ్యక్తి ఇటీవల 980 గంటల పాటు వరుసగా 'షవర్' క్రింద ఉండి కొత్త ప్రపంచ రికార్డు స్థాపించాడు. ఇంతకు ముందు ఆయనే స్థాపించిన రికార్డుకంటే ఇది 19 గంటలు ఎక్కువ!

“తెలిసింది తక్కువా, గ్రహించేది ఎక్కువా గనుక

స్త్రీలు పురుషుల కంటే తెలివైన వారు!” — వెన్

పంట కాకుండా, చర్మం ముడతలు  
దదు. చర్మ సౌందర్య పోషణకు ఇది అమో  
ఘంగా పని చేస్తుంది.

చారెడు మెంతులు పెరుగులో కలుపుకుని  
నడం 'గ్రహణి' (రక్త విరేచనాలు)

లో చేర్చే ముఖ్యమైన దినుసులలో పసుపు  
ఒకటి.

బోషధంగానూ, సౌందర్య పోషకంగానూ  
కూడా పసుపు చాలా ముఖ్యమైంది. రక్త  
శుద్ధికి పసుపు తోడ్పడుతుంది. చారెడు



శ్మదికి మంచి మందు. మెంతులు పాలతో  
గారి చేసిన ముద్దను చర్మ సౌందర్య పోషకం  
cosmetic) గా వాడవచ్చును. మెంతులు  
గరిన ముద్దను తలకు రాసుకుని తల రుద్ద  
ంచే వెంట్రుకలు రాలి పోవడం, బట్టతల  
ర్పడడం, తల మీద చుండ్రు వ్యాపించడం  
ంటివి జరుగవు. జుట్టు నల్లగానూ, ఒత్తు  
నూ పెరగడానికి కూడా అది దోహదం  
స్తుంది. మెంతి గింజలు నానబెట్టిన కొబ్బరి  
నెనె కేళ సౌందర్యాన్ని పెంపొందిస్తుంది.  
సుపు :

పసుపు పొందువులకు పవిత్రమైంది. అన్ని  
భక్తార్థాలకూ ముందుగా పసుపు అవసరం.  
గరలలో, పులుసులో రుచి కోసం, రంగు  
వడం కోసం పసుపు పొడి వేస్తారు. మసా

పసుపూ, చిటికెడు మిరియపు పొడి వేసి  
కాచిన పాలు జలుబు, గొంతు నొప్పి, దగ్గుల  
మీద అమోఘంగా పని చేస్తుంది. చాము  
(thymol) పొడిలో ఉల్లి రసం చేర్చి రాస్తే  
చిడుము, దురదలు మొదలైన చర్మవ్యాధులు  
నయం అవుతాయి.

పసుపు పొడిలో ఉప్పు చేర్చి వళ్ళ పొడిగా  
వాడితే పళ్ళకు చాలా మంచిది. నోటి దుర్వాస  
ననూ, పంటి పోటునీ అది అరికడుతుంది.  
సమభాగాలలో పసుపు పొడి, మిరియపు పొడి,  
పైంధన అవణం కలిపిన నారంజ రసం  
రాత్రిళ్ళు సేవిస్తే నిద్ర మత్తును దరి చేయ  
నీయదు. ఎలాంటి ఆలసటా లేకుండా  
చేస్తుంది. రాత్రి పూట ప్రొద్దు పోయే దాకా  
వదువుకునే విద్యార్థులకు ఇది గొప్ప వరం.

“భార్య గుడ్డిదీ, భర్త చెవిటివాడూ అయితే  
ఆ దాంపత్యం చక్కగా సాగుతుంది.”

— మాంటెస్క్యూ

సౌందర్య పోషకంగా కూడా పనుపు ప్రయోజనం కలిగి ఉంది. పనుపు పొడి, చందనపు పొడి, ఉలవపిండి మీగడలతో కలిపి ముఖానికి రాసుకుంటే చర్మ సౌందర్యం, ముఖ శోభ ఇనుమడిస్తాయి. ముఖం మీది మచ్చలను తొలగించడానికి, కేశాలు మొలవకుండా చూడడానికి కూడా అది తోడ్పడుతుంది.

చింత పండు :

చింతపండులో వైటమిన్ 'సి' ఎక్కువగా ఉంటుంది. దక్షిణాదిని అంతటా వంటకాలలో



చింతపండు ఎక్కువగా వాడుతారు. చింత పండు గుజ్జు మంచి జీర్ణకారి, క్రిమి సంహారి, విరేచనకారి. మద్యం వల్ల ఏర్పడే వికారాలకు అది విరుగుడు. చింతపండు గుజ్జు, అరటిపండు గుజ్జు, పజ్జిగ కలిపి నేవీస్తే విరేచనాల మీదా, అజీర్తి మీదా బాగా పని చేస్తుంది.

చింతపండు గుజ్జుతో బెల్లం, జీలకర్ర పొడి కలిపి ముప్పుటలా నేవీస్తే కామెర్ల వ్యాధి, వికారం, వాంతులు తగ్గుతాయి. చింత

పండు గుజ్జు ఉడికించి పట్టుగా వేస్తే బెణుకులూ, వాపులూ తగ్గుతాయి. వ్యాధి కారక క్రిములు చేరకుండా గాయాలనూ, పుళ్ళనూ అది కాపాడుతుంది.

జీలకర్ర :

జీలకర్ర కూడా మంచి జీర్ణకారి. అరచెంచాడు వేయించిన జీలకర్ర పొడి భోజనా



నంతరం నేవీస్తే జీర్ణకర్త పెరిగి, గాస్ చేరకుండా చూస్తుంది. చెంచాడు జీలకర్ర నీళ్ళలో వేసి నన్ను పెగను కాచి ఒక చిటికెడు ఉప్పు, కాస్త వెన్నపూస వేసి వేడి వేడిగా తాగితే అది ఒంట్లో వేడిని తగ్గిస్తుంది. పొత్తి కడుపులో నొప్పిని తగ్గించి మూత్రం జారి అయేట్టు చేస్తుంది.

మామూలు ఉప్పుకు కాస్త కూరల సోడా కూడా కలిపి దానితో పళ్ళు తోముకుంటే పళ్ళు తళ తళ లాడుతూ ఉంటాయి. దానిలో ఆవ నూనె కూడా కలిపి చిగుళ్ళను మర్దిస్తే చిగుళ్ళు గట్టి పడుతాయి.

(‘ఆర్ట్ ఆఫ్ లివింగ్’ సౌజన్యంతో) ●

“‘పదుపు’లో ఆశ్చర్యం గొలిపే అంశం:

నిర్జీవ సత్వాల రూపంలో అది బోదించే అజ్ఞానం!” — హెన్రీ ఆడమ్స్



(24 వ పేజీ తరువాయి)  
స్థల పరిణతి ఏర్పడింది. మాటలో నెమ్మది,  
గింతం వచ్చాయి.

1920 లో కలకత్తాలో జరిగిన ప్రత్యేక  
కాంగ్రెస్ మహా సభకు అధ్యక్షత వహించ  
సరిపించి దీని ఆయనను కోరారు. కాని అది  
యనకు సంతోషాన్ని కలిగించలేక  
గోయింది. అప్పుడే తన ప్రాణ మిత్రుడు  
లిలిక్ పరమపదించడం జరిగింది. కలకత్తా  
కాంగ్రెస్ నేత బారత రాజకీయ గగనంలో  
జ్వలమై ఒక నూతన తార ఉదయించడం,  
తార కాంతి ముందు వెనుకటి తార లన్నీ  
వెలివెలి బోవడం జరిగింది. ఆ నూతన తార  
పరెవరో కాదు మహాత్మా గాంధీ: బారత  
రాజకీయాలలో ఆయన ప్రవేశించగానే ఆనీ  
బెసెంట్, పండిత మదన్ మోహన్  
మాలవ్య, బిపిన్ చంద్రపాల్ వంటి వా  
రెందరో రంగం నుంచి తప్పుకోవలసి  
వచ్చింది. బ్రిటిష్ ప్రభుత్వంతో సహాయ  
నిరాకరణం జరుపా లనే గాంధీజీ నూతన  
విధానంతో లక్షపత రాయ్ కూడా విశిభవించ  
లేక పోయారు.

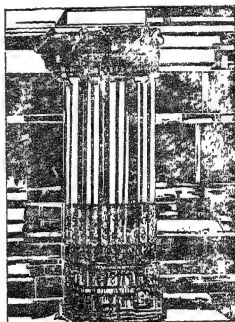
ఆ నాటి నుంచీ లక్షపత రాయ్ తన సమ  
యాన్ని సాంఘిక, విద్యా విషయక కృషిలో  
ఎక్కు వెక్కువగా వినియోగించ సాగారు.  
రాజకీయాలలో తిలిక్ సిద్ధాంతాలను సమర్థించే  
'సర్వెంట్స్ ఆఫ్ ది పీపిల్ పొపైటీ'ని  
ఆయన స్థాపించారు. సంఘ సంస్కరణలో,  
జాతీయ పునరుజ్జీవనంలో యువకులకు శిక్షణ  
ఇవ్వడం ఆ సంస్థ ప్రధాన లక్ష్యం. ఆ సంస్థ

తరపున 'పీపుల్' అనే పత్రికను ప్రారంభిం  
చారు. లాహోర్ లోని డి.వి.పీ. కళాశాల స్థాప  
నలో కూడా ఆయనకు ప్రముఖ పాత్ర ఉంది.

కాంగ్రెస్ నుంచి తప్పుకున్నా, రాజకీయా  
లకు ఆయన దూరంగా లేరు. చి తరంజన్  
దాస్, మోతీలాల్ నెహ్రూలతో చేరి 'స్వరాజ్య'  
పార్టీ స్థాపించారు. పెండ్లిరి అసెంబ్లీ సభ్యుడు

(మితా 47 వ పేజీలో)

## మధుర ఆలయంలో సప్త స్వర స్తంభం



మధురలోని మీనాక్షీ దేవి ఆలయంలో  
ఉత్తరం వైపు అనంపూర్తిగా మిగిలి ఉన్న  
గోపురం సమీపంలో ఏకాంశ శిలతో నిర్మిం  
చిన సప్త స్వరాల వలెనే సంగీత స్తంభం  
ఉంది. ఈ స్తంభంలోని ఏడు ముఖాల నుంచి  
జల తరంగిణి వాద్యంలో వెలువడే స్వరాల  
వంటివి వినిపిస్తాయి.

“ప్రేమలేని పెళ్లిని ఒప్పుకుంటే,  
పెళ్లిలేని ప్రేమను ఎందుకు ఒప్పుకోకూడదు?”

-ప్రాంక్స్

# నిజాలు-నిదర్శనాలు

**చెత్త తొలగించేందుకు పెట్టే ఖర్చు:**

437 చ. కి. మీ. ల స్థలంలో దాదాపు 85 లక్షల జనాభా జీవిస్తున్న మొత్తం 1,400 కి. మీ. ల పొడవున రోడ్లు ఉన్న బొంబాయి నగరంలో మునిసిపల్ కార్పొరేషన్ వారు రోజూ నగరంలో బోగుపడే సుమారు 3,000 టన్నుల 'చెత్త'ను తొలగించడం కోసం ఏటా రూ. 17 కోట్లు ఖర్చు చేస్తున్నారు.

**రసాయనపు ఎరువుల వాడకంలో పెరుగుదల:**

ఈ నాడు వ్యవసాయంలో నత్రజని ఎరువులు కీలక పాత్ర విర్వహిస్తున్నాయి. 1951లో ఇండియా ఒక లక్ష టన్నుల నత్రజని ఎరువులను మాత్రమే ఉత్పత్తి చేస్తూ ఉండగా, ఈ నాడు 50 లక్షల టన్నుల నత్రజని ఎరువులు దేశంలో ఉత్పత్తి అవుతున్నాయి. 1990 నాటికి మనకు 85 లక్షల టన్నులూ, 2,000 నాటికి 1.5 కోట్ల టన్నులూ నత్రజని ఎరువులు అవసరం అవుతాయి.

**మన ప్రాథమిక పాఠశాలల దురవస్థ:**

నాలుగో 'అల్ ఇండియా ఎడ్యుకేషనల్ సర్వే' నివేదిక ప్రకారం ప్రస్తుతం

**'ప్రీ మేసన్ అంటే...?'**



యూరప్ లోని నేటి 'ప్రీ మేన్' క్లబ్ లో ఆదిలో ఎలా ఏర్పడ్డా యనే విషయం కొన్ని శతాబ్దాల పాటు వివాదగ్రస్తంగా ఉండే మధ్య యుగంలో ఇంగ్లండ్ లో మొదట రావని మేత్రీలు సంఘాలుగా ఏర్పడి వాటి 'ప్రీ మేసన్' సంఘాలు అనేవా రనీ. అవి ఒక రకం వృత్తి సంఘాలు అనీ, అవే క్రమం నేటి 'ప్రీ మేసన్' క్లబ్ లుగా పరిణమించినవి ఇప్పుడు అందరూ అంగీకరిస్తున్నారే

**"ప్రపంచంలోని అందమైన వాళ్ళా లమ్మి ఏకమైనా ఒక అందమైన 'చేత'తో సరితూగలేవు!"**

-జె. ఆర్. లోవెల్

దేశంలో ఉన్న ప్రాథమిక పాఠశాలలలో 40 శాతం పూరిపాకలలోనో, దేరాలలోనో, అరుణయటలో నడుపబడు తున్నాయి. 1.5 మొదలు 2 లక్షల పాఠశాలలలో పిల్లలు కూచునేందుకు కనీసం చాపలు గాని, ఇతర ఫర్నిచర్ గాని లేదు.

## 2 లక్షలమంది పనిచేస్తున్న పరిశోధక సంస్థలు :

ప్రస్తుతం మన దేశంలో శాస్త్రపరిశోధన కొనసాగిస్తున్న పరిశోధన సంస్థలలోనూ, ప్రయోగశాలలలోనూ దాదాపు 2 లక్షలమంది దాకా శాస్త్రజ్ఞులు, ఇతరులూ పని చేస్తున్నారు. విజ్ఞాన శాస్త్రాభివృద్ధికి సంబంధించిన 11 ప్రభుత్వ శాఖల యాజమాన్యం క్రింద 200, కేంద్ర ప్రభుత్వం క్రింద 180, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల క్రింద 170, యూనివర్సిటీలూ, ఇతర జాతీయ సంస్థల క్రింద 135 పరిశోధక సంస్థలు పనిచేస్తున్నాయి. ఇవి కాక ప్రజారంగంలోని పరిశ్రమలలో పరిశోధన పౌకర్యాలు ఉన్నట్టు ఆమోదించబడిన పరిశ్రమలు 700 దాకా ఉన్నాయి.

## న్ సౌకర్యంలో స్వీడెన్ ముందంజ:

దేశం జనాభాలో మిక్కిలి ఎక్కువశాతం మందికి టెలిఫోన్ సౌకర్యం ఉన్న దేశం నీ నాడు స్వీడెన్. ప్రపంచంలోని వివిధ

## మంచులో పెంచిన పిండం నుంచి పుట్టిన తొలి పాప



4 నెలలపాటు మంచులో గడ్డకట్టించి ఉంచిన పిండం నుంచి మొట్టమొదటి బెస్ట్ ట్యూబ్ పాప ఇటీవల మెక్స్కోర్నో (ఆస్ట్రేలియా) లో జన్మించింది. 38 ఏళ్ళ వయస్సు గల ఒక కిండర్ గార్డెన్ టీచర్ గర్భంనుంచి తీసిన అండాలును (eggs) ఆమె భర్త ఇండ్రీయం (sperm) తో ఫలదీకరించి, అలాంటి 6 పిండాలను (embryos) 4 నెలలపాటు మైనస్ 200 డిగ్రీల ఉష్ణోగ్రత వద్ద గడ్డకట్టించి భద్రపరిచారు. 4 నెలల తరువాత వాటికి మామూలు ఉష్ణోగ్రత కలిగించినప్పుడు వాటిలో మూడు పిండాలు మాత్రమే సజీవంగా ఉన్నాయి. వాటిలో ఒకదానిని తల్లి గర్భంలో ప్రవేశపెట్టగా తత్ఫలితంగా 'జో' (Zoe) అనే 5½ పౌనుల పాప జన్మించింది. 'జో' అనే గ్రీక్ మాటకు అర్థం — 'జీవన వరం' (gift of life) అని.

“నీ వెనుకా, నీ ముందూ ఉన్నదాని కంటే  
నీ లోపల ఉన్నది మరింత పె ఎక్కువ!”

దేశాలలో ప్రతి 100 మంది లోనూ టెలిఫోన్ సౌకర్యం గలవారి సంఖ్యలు ఈ క్రింది విధంగా ఉన్నాయి:

స్విడెన్	—82.8	కాతం
అమెరికా	—79.2	,,
స్విట్జర్లాండ్	—74.9	,,
కెనడా	—70.0	,,
డెన్మార్క్	—67.3	,,

1981 నాటికి ప్రపంచంలో మొత్తం 52.8 కోట్ల టెలిఫోన్లు ఉన్నాయి.

## 600 కాతం పెరిగిన కాలేజీలు:

ఇవాళ ఇండియాలో 6.11 ఏళ్ళ వయస్సు గల బాల బాలికలలో 87 కాతం స్కూళ్ళలో చదువుతున్నారు. 30 ఏళ్ళ క్రితం ఆ వయో

వర్గంలో 33 కాతం మాత్రమే చదివేవారు. గత 25 ఏళ్ళలోనూ యూనివర్సిటీ విద్యార్థుల సంఖ్య తొమ్మిదివضعలైంది. అదే కాలంలో కాలేజీల సంఖ్య 800 కాతం పెరిగింది.

## ఇండియాలో ఉన్నాదులు:

వర్తమాన దేశాలలో ఎలాంటి చికిత్స లేకుండా విప్లవ విధిగా తిరుగుతున్న కోట్ల మంది ఉన్నాదులలోనూ 80 లక్ష మంది ఇండియాలోనే ఉన్నారు. వారిలో 8 కాతం మంది గ్రామీణ ప్రాంతాలలో ఉన్నారు. తగిన వైద్య సౌకర్యాలు లోపి చదం వల్ల 20 కాతం మందికి మాత్రమే ప్రస్తుతం చికిత్సా సౌకర్యాలు లభిస్తున్నాయి.

( 4 వ పేజీ తరువాయి )

గా గొప్ప 'పార్లమెంటరీయన్' అని పేరు తెచ్చుకున్నారు. ఆయన ప్రసంగాలు వివేక భరితాలు గానూ, ధైర్య దర్పణాలు గానూ ఉండేవి. అయితే - అగ్రనాయకులతో అభిప్రాయ భేదాలు వచ్చి, 1928 లో ఆయన 'స్వరాజ్య' పార్టీ నుంచి రాజీనామా చేశారు.

ఆరోగ్యం క్షీణిస్తున్నా ప్రజాహిత కార్యాలలో పాల్గొనడం ఆయన మానలేదు. 1928లో సైమన్ కమిషన్ పట్ల విరసన తెల్పుడానికి లాహోర్ లో సమావేశమైన ప్రజా సమూహం మీద పోలీసులు లాఠీ ఛార్జ్ చేశారు. ఆ లాఠీ ఛార్జ్ తీవ్రంగా గాయపడి, తత్ఫలితంగానే 1928 నవంబరు 17వ తేదీన లాలా లక్ష్మణ్

రాయ్ కన్ను మూశారు. ఆయన మరణ వార్త దేశంలో అపారమైన సంచలనాన్ని కలిగించింది. భగత్ సింగ్ నాయకత్వా ముగ్గురు విప్లవ వీరులు లక్ష్మణ్ రాయ్ లాఠీ ఛార్జ్ చేసిన బ్రిటిష్ సార్జంట్ ను హత చేసి, అతని మీద తమ పగ తీర్చుకున్నారు. తత్ఫలితంగా 1931 లో ఆ ముగ్గురు విప్లవ వీరులనూ ఉరి తీశారు.

భారత స్వాతంత్ర్యం కోసం పంజాబ్ లో ఆత్మార్పణ చేసిన ఇద్దరు మహా యోధులు! లాలా లక్ష్మణ్ రాయ్ సర్దార్ భగత్ సింగ్ కలకాలం భారతీయుల స్ఫూర్తి పథకం! మెనులుతునే ఉండ గలరు.

“మనిషికి ఎలా జీవించాలో నేర్పడమే మతాన్ని పరమ లక్ష్యం!”

# జూబీయ వార్తలు

సిల్క్ ఎగుమతులలో రికార్డు:

'కేంద్ర సిల్క్ బోర్డు' వారి 1982 - 83 సంపు వార్షిక నివేదిక ప్రకారం ఆ సంవత్సరంలో మన సిల్క్ ఎగుమతులు రికార్డు స్థాయి నందుకుని, రూ. 82.85 కోట్ల విదేశీ మారక ద్రవ్యాన్ని మనకు సంపాదించి పెట్టాయి.

\* \* \*

మూడు చక్రాల బల్ల పాక్షరీ:

రూ. 7.5 కోట్ల పెట్టుబడితో ప్రభుత్వ కంపెనీలో నెలకొల్పబడిన 'కేరళ ఆటో మొబైల్స్ లిమిటెడ్' ఇటీవల తిరువనంత పురానికి 16 కి.మీ. ల దూరాన ఉన్న అతియ సూర్ లో పని చేయడం ప్రారంభించింది. ద. భారతంలో మొట్టమొదటి సారిగా వెలసిన ఈ పాక్షరీ పూర్తి ఉత్పత్తి స్థాయి నందుకుంటే ఏటా 8,000 ఆటో రిక్షాలు, 1000 డెలివరీ వానులూ, 1000 'పిక్ అప్' ట్రక్ లూ ఇక్కడ ఉత్పత్తి కాగలవు.

982-83 లో మన వజ్రాల

ఎగుమతులు:

మూడు రూ. 1,000 కోట్లు విలువ చేసే

టెన్నిన్ లో మూడోసారి ప్రపంచ ఛాంపియన్ మెక్ ఎస్టో



అమెరికాకు చెందిన జాన్ పాట్రిక్ మెక్ ఎస్టో మొన్న జూలై 8 న లండన్ లో జరిగిన వరుసల ప్రపంచ టెన్నిస్ పోటీలలో తోటి అమెరికన్ అటగాడు జిమ్మీ కాస్టోను 8-1, 8-1, 8-2 స్కోర్ తో ఓడించి, మూడోసారి ప్రపంచ ఛాంపియన్ అయ్యాడు. ఆయన చేతిలోని బాట్ ఆ చేతిలో ఒక భాగం అయినట్టూ, బాట్ తోనే ఆయన పట్టినట్టూ అనిపిస్తుం దనీ టెన్నిస్ అటలో ఆయన ప్రతిభను ప్రశంసిస్తారు.

'గళాన్ని' మును మార్చలేవు; కాని, 'భావి'ని గూర్చిన ఆందోళన వల్ల 'వర్తమావాన్ని' మాత్రం ద్వంద్వం చేసుకోగలము!"

వజ్రాలనూ, వజ్రాభరణాలనూ 1882-83 లో విదేశాలకు ఇండియా ఎగుమతి చేసింది. హాలిండ్, కెనడా, కాలిఫోర్నియా, లెస్థో మొన్నగు దేశాలకు ఈ ఎగుమతులు జరిగాయి.

ఇండియాలో మొట్ట మొదటి పింగాణీ పెంకుల పాక్టరీ:

తిరుపతి సమీపంలోని నరసింగ పురంలో నెలకొల్పబడుతున్న ఒక కంపెనీ ఇండియాలో మొట్టమొదటి సారిగా నేల మీద పరుచుకునే పింగాణీ పెంకులను ఉత్పత్తి చేయబోతుంది. మొజాయిక్ పెంకుల బరువులో 1/3 వ వంతు బరువు మాత్రమే ఉండే ఈ పింగాణీ పెంకులు వాటికంటే ఎక్కువ బలమైనవి. వీటి మీద గీట్లు పడవు; మంటలకు ఇవి పాడు కావు; తిరిగి తిరిగి వీటిని పాలిష్ చేసే పని ఉండదు.

రెండు ఇంధనాలతో నడిచే బస్సు:

ఇండియాలో మొట్టమొదటి సారిగా రెండు ఇంధనాలతో (ద్రవ రూపమైన పెట్రోలియమ్ గాస్, డీజిల్ నూనెల మిశ్రణం) నడిచే బస్సును తమిళనాడు ప్రభుత్వం నడుపుతున్న మద్రాసులోని పల్లవన్ ట్రాన్స్పోర్ట్ కార్పొరేషన్ వారు ఇటీవల ప్రవేశ పెట్టారు. ఇంతకు ముందు నగటున రోజుకి 83 లిటర్ల డీజిల్ నూనె అవసరం అయే బస్సుకు ఈ

మిశ్రమం వాడడం వల్ల ఇప్పుడు 42 లిటర్ల డీజిల్ నూనె సరిపోతుంది.

ఎక్కువ భాషలలోకి అనువదించబడిన రచయిత్ర



'అగాథా క్రీస్టీ' అనే బ్రిటిష్ రచయిత్రుని డిటెక్టివ్ నవలా జగత్తుకు రాణి అనవచ్చును. ప్రపంచంలో మిక్కిలి ఎక్కువ భాషలలోకి అనువాదం పొందింది ఆమె రచనలే అని ఇటీవల యునెస్కో వారు జరిపిన సర్వే వల్ల తేలింది. 26 దేశాలలో ఆమె రచనలు 282 సార్లు అనువదించబడ్డాయి. ఈ విషయంలో ఆమె తరువాత చెప్పుకోదగ్గ వ్యక్తి మరొక బ్రిటిష్ రచయిత్రురాలు కార్లొలాండ్. ఆమె వ్రాసిన శృంగార నవలలు 137 సార్లు అనువదించబడ్డాయి. పురుషులలో వీరి దరిదాపులకు వచ్చే రచయిత 104 అనువాదాలు గల జారెస్ ఏమియన్.

“సంభాషణ అంటే ఎదుటివారిని ప్రశ్నలు వేయడం కాదు.” — కామ్యూల్ జాన్సన్

## భారత రైలు మార్గం విద్యుదీకరణ:

7 వ పంచవర్ష ప్రణాళిక పూర్తి అయే సరికి మన దేశంలోని ప్రధాన రైలు మార్గాలన్నింటినీ విద్యుదీకరిస్తారు. న్యూఢిల్లీ - బొంబాయి, న్యూఢిల్లీ - మద్రాసు మార్గాల విద్యుదీకరణ 1987 నాటికి పూర్తి అవుతుంది. ఎలెక్ట్రిక్ ఇంజనీల వాడకం వల్ల రైల్వేల నిర్వహణ ఖర్చులలో 15 శాతం కలిసి వస్తుంది.

## బంగారం ఉత్పత్తిలో ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రాధాన్యం:

ఇండియాలో కర్ణాటక తరువాత ఆంధ్ర ప్రదేశ్ బంగారాన్ని ఎక్కువగా ఉత్పాదిస్తున్న రాష్ట్రం. ఆనంతపురానికి సుమారు 85 కి.మీ.ల దూరంలో ఉన్న రత్నగిరి బంగారు గనులలోని 'యెప్పమాను' గనిని ఇటీవలనే జాతికి అంకితం చేశారు. ప్రస్తుతం ఆ గనిలో ఉన్న బంగారం నిలువలు మరో దశాబ్దాకా

## రహదారుల నిర్వహణలో హర్యానా ముందంజ:

హర్యానాలో 1986 లో 5,100 కి.మీ.ల పొడవు రహదారులు మాత్రమే ఉండగా, నేడు 19,415 కి.మీ.ల పొడవున రోడ్లు ఏర్పడ్డాయి. ప్రస్తుతం 'హర్యానా రోడ్ వేన్'

సంస్థకు 2,788 బస్సులు ఉన్నాయి. అవి రోజూ 7.34 లక్షల కి.మీ.ల దూరానికి సుమారు 10 లక్షల మంది ప్రయాణికులను చేరవేస్తున్నాయి. మన 'యూనియన్ ప్లానింగ్ కమిషన్' వారు ఇండియాలోని అన్ని రాష్ట్రాలలోనూ హర్యానా యే రహదారుల నిర్వహణలో ముందంజ వేసినట్లు నిర్ణయించారు.

## 'లక్ష ద్వీప్'లో 24 గంటలూ విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా:

కేంద్ర పాలిత ప్రాంతాలలో మొట్టమొదటి సారిగా అరేబియా సముద్రంలోని 'లక్ష ద్వీప్' పౌరులకు 24 గంటలూ విద్యుచ్ఛక్తిని సరఫరా చేస్తుంది. ప్రపంచంలో నిరంతరాయంగా విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా అయే వగడపు దీని ఇది ఒక్కటే!

## ఇండియన్ రైల్వేల ఘనత



సుమారు 11,000 రైళ్ళు రోజూ 81,000 కి.మీ.ల దూరం ఇండియాలో ప్రయాణిస్తున్నాయి. తూర్పున లిథో, లఖ్ పానీ స్టేషన్ల నుంచి వడమట 'కాండ్ల' స్టేషన్ దాకా, ఉత్తరాన జమ్మూ స్టేషన్ నుంచి దక్షిణాన కన్యాకుమారి స్టేషన్ వరకూ మొత్తం 7,072 స్టేషన్ల మీదుగా ఆ రైళ్ళు ప్రయాణిస్తున్నాయి.

"ఒంటరిగా ప్రయాణం చేసేవారే తమ గమ్యాన్ని తొందరగా చేరుకుంటారు." — కెప్లింగ్

# కలం స్నేహితులు

(మీ పేరు, వయస్సు, చిరునామా, హాబీలు ఈ శీరిక క్రింద ప్రచురించబడా లంటే తగిన వివరాలతో సహా రూ. 5/- లు ముద్రాయార్జరు ద్వారా పంపండి. —నంపాదకుడు)

1. బి. చక్రధర పాత్రో, 18 సం. లు, ఇంటర్ రెండవ సం. రం విద్యార్థి, S/O బి. ఆర్. మోహన్ రావు పాత్రో, సివిల్ మేట్రీ, కాంప్ సెక్షన్, ఒనక థిల్లి (కోరాపుట్ జిల్లా-ఒరిస్సా), 764 042.

చిత్రలేఖనం, స్టాంపుల సేకరణ, కలం స్నేహం.

2. ఎన్. శ్రీనివాస రావు, 19 సం.లు, బి. కామ్ మూడవ సంవత్సరం విద్యార్థి. 6, యాకబ్ గార్డెన్ స్ట్రీట్, పెరంబూర్ బారక్స్, మద్రాసు-600 012.

జోకులు వేయడం, పుస్తక పఠనం.

3. వాసిరెడ్డి వేణుగోపాల్, 20 సం. లు, దిరాపురం, కాలేజ్ రోడ్డు, జగ్గయ్య పేట (కృష్ణా జిల్లా) - 521 175.

కళారాధన, సాహితీ విమర్శ, కొత్త పనిల సేకరణ.

4. ఎన్ గంగాధర్, బి. ఎస్.సి., సిరి కొండ పోస్టు, వయా దశీపల్లి (నిజామాబాద్ జిల్లా) - 503 165.

కలం స్నేహం, ప్రకృతి ఆరాధన, చదరంగం ఆడడం.

5. జైన శ్రీనివాస్, 18 సం. లు, S/O జైన విశ్వనాథం. ముదిమాణిక్యం, (కరీం

‘జ్యోతిర్మయానంద’ దృష్టిలో  
‘ఎన్డమ్’



“ఆదరణ యోగ్యమైన, ప్రబోధాత్మకమైన అవసరమైన బోగట్టాను అందజేసే, అందరినీ వినోదపరచే రక రకాల వ్యాసాలు ‘ఎన్ డమ్’లో వస్తున్నాయి. అవి ఆన్నీ సంక్షిప్తం గానూ, కచ్చితం గానూ. అహోదకరం గానూ ఉండడం గొప్ప విశేషం: సూక్ష్మమైన ఆధ్యాత్మిక రహస్యాల నుంచి, అత్యాధునికమైన వైజ్ఞానిక ఆవిష్కరణల దాకా ఎన్నోనో అంశాలు అందరికీ సుబోధంగా ఉండే భాషలో ప్రకటించే ‘ఎన్డమ్’కు నానాటికీ ఆదరణ ఎక్కువ అవుతూ ఉండడంలో ఆశ్చర్యం లేదు.” —జ్యోతిర్మయానంద

“ఉత్తమాల మాట నెమ్మది: చేత కచ్చితం!”

—కన్ ఫ్యూషియస్



నగర్ జిల్లా), 505 530.

కలం స్నేహం, రచనలు చేయడం, చదవడం.

6 ఆర్. ముక్తిశర్మ, 20. సం.లు, C/o భార్గవీ కార్పొరేషన్, ఛాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ బిల్డింగ్, గ్రీన్ మార్కెట్, వరంగల్-506 001.

ప్రాంతుల సేకరణ, నాణేల సేకరణ, సంఘసేవ చేయడం.

7. సి. హెచ్ వెంకటేశ్వర రావు, 35 సం.లు, ఇం.నెం. 25-4-85. విష్ణుపురి, కాజీపేట (వరంగల్ జిల్లా) 506 003.

సినీమాలు చూడడం, పుస్తకాలు చదవడం, ప్రయాణాలు చేయడం.

8. పోలేపల్లి రఘునాథ గుప్త, 21 సం.లు, ఇం. నెం. 3-18. మేడికుర్తి (చిత్తూరు జిల్లా), 517 237.

పాటలు వినడం, డిటెక్టివ్ నవలలు చదవడం. సంఘసేవ.

9. బి. రాజేంద్రకుమార్, 21 సం.లు బి. ఎస్.సి; ఇం. నెం. 3-1-78/2 క్రిష్టియన్ కాలనీ, కరీం నగర్-505 002.

గ్రంథ పఠనం, పొబోలు తీయడం, క్రికెట్ ఆడడం.

10. కుమారి జగదీశ్వరి, 16 సం.లు C/o వి. సూర్యనారాయణ, మెయిన్ రోడ్డు, కోరాపుట్-784 020 (ఒరిస్సా).

ప్రయాణాలు చేయడం, అందాన్ని ఆరా దించడం, కలం స్నేహం.

11. వి. శ్రీనివాస్, 19 సం.లు, బి.ఎ.

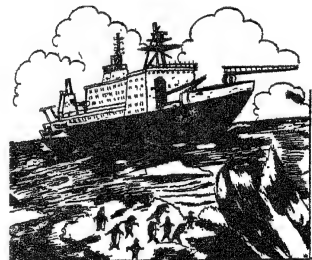
రెండవ సం. రం విద్యార్థి, S/o వెంకయ్య, ఇం. నెం. 5-91, ఎల్.బి. నగర్, హైద్రాబాద్-500 963.

విజ్ఞానదాయకమైన పుస్తకాలు చదవడం, బీదవారికి సహాయపడడం, సంఘసేవ

12. యాండ్రపు శౌరి, జ్ఞానపురము, ఇం. నెం. 34-9-24, రాసా వీధి, విశాఖ పట్టణం-4.

మంచిని పెంచుట, చెడును మాన్పుట, పెద్దలను గౌరవించుట.

## అత్యాధునిక మైన ద్రువ పరిశోధక నౌక



జర్మన్ పరిశోధక నౌక 'పోలార్ స్టెర్న్' (polarstern)ను అత్యాధునిక సౌకర్యాలతో నిర్మించారు. అంటార్క్టిక్ ప్రాంత పరిశోధనలలో నిమగ్నమైన ఈ నౌక ఇంజనీలు 20,000 అశ్వాల శక్తితో పనిచేయగలవు. అందుచేత ఒకమీటర్ మందం ఉన్న మంచు గడ్డలను కూడా చేదించుకుని ఈ నౌక ముందుకు సాగిపోగలదు.

“దైర్యం, ప్రతిభ మంత్రశక్తి గలవి;

మొదలుపెట్టు; పని అదే పూర్తి అవుతుంది:”

—గొయిథే

(16 వ పేజీ తరువాయి)

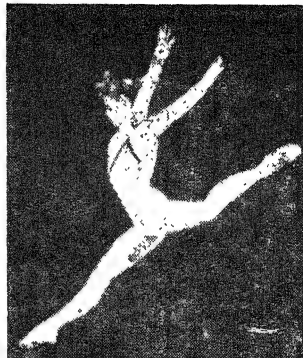
పోటీలలో బ్రూస్ జెన్నర్ అనే అమెరికన్ నెలకొల్పిన 8,817 పాయింట్ల రికార్డును భగ్నంచేశాడు. పోర్చుగల్కు చెందిన బ్యాంక్ ఆఫీసర్ కార్లోస్ లోప్స్ పురుషుల మరాతన్ పోటీలో పసిఫిక్ మహాసముద్ర తీరపు పట్టణం శాంతా మోనికా నుంచి 42.195



పరుగు వందె క్రీడాకారుడు

కి.మీ.ల దూరం పరుగెత్తి స్వర్ణపతకం సాధించాడు. గం. 2ల, ని. 9ల, సె. 21లలో ఆయన ఆ దూరం పరుగెత్తి, అంతకు ముందు 1978లో తూ. జర్మనీ తాలూకు వాలెమర్ సీర్ పిన్ స్కీ నెలకొల్పిన రికార్డు గం. 2ల, ని. 9ల, సె. 55లను అధిగమించాడు

ఫైనల్లో ఫ్రాన్స్ 2.0 స్కోర్తో బ్రెజిల్ ను ఓడించి ఫుట్ బాల్ ఆటలో స్వర్ణపతకం సాధించింది. ఆ ఫైనల్ మాచ్ ని 1,01,799 మంది ప్రేక్షకులు తిలకించారు. అమెరికాలో



స్టాబ్

ఆ మాచ్ చూడవచ్చే ప్రేక్షకుల సంఖ్య విషయంలో ఇది రికార్డు.

ప. జర్మనీకి చెందిన ఉల్రికె మేపార్ట్ తీల హైజింప్ లో స్వర్ణపతకం గెలుచుకుంది.

## మూఠు

'డిజపాయింట్ మెంట్' లు

ప్రపంచంలో మూడు ప్రధాన 'డిజపాయింట్ మెంట్' (ఆకాభంగం) లు కనిపిస్తున్నాయి. అష్ట్రేలియాలో ఒక ప్రాంతం పేరు 'డిజపాయింట్ మెంట్'. పసిఫిక్ మహాసముద్రంలో 'డిజపాయింట్ మెంట్' అనే ఒక దీవి ఉంది. అమెరికా పశ్చిమ సముద్ర తీరాన ఒక సముద్రపు పాయ (creek) కు కూడా 'డిజపాయింట్ మెంట్' అని పేరు పెట్టారు.

"శక్తి రూపాంతరం చెందడం తప్ప నశించనట్లే నిజాయితీతో చేసే కృషి ఎన్నడూ నిరర్థకం కాదు" — పాల్ స్పెన్సర్

ఆమె 2.0? మీటర్ల ఎత్తు ఎగిరి కొత్త రికార్డు సృష్టించింది. ఆమెరికన్ మహిళ



పందన రావు

ఎలిస్ అష్టోర్డ్ స్త్రీల 100 మీ.ల పరుగు పందెంలో 10.97 సెకనులలో పరుగెత్తి స్వర్ణపతకం సాధించింది. స్త్రీల 3,000 మీటర్



ఉష

“కష్టాలను అధిగమించడం కంటే, కొత్త కలంను కంటూ వాటిని

విజయం చేసుకోవడం కంటే జీవితంలో గొప్ప సుఖం మరి లేదు!” — సామ్యూల్ జాన్సన్.

ల పోటీలో రుమేనియాకు చెందిన మారిసికా ప్యూకా ఆ దూరాన్ని 8 ని. 49.98 సెకన్లలో పరుగెత్తి స్వర్ణపతకం గెలుచుకుంది. రుమేనియాలోని వ్యాయామ విద్యా ప్రవీణురాలు ఎకాటెరినా సాబో ఒలింపిక్ పోటీలలో 10 పాయింట్లు స్కోర్ చేసినవారిలో 8 వ మహిళ అయింది.

డేన్ ల్యూకిస్ అనే ‘బ్యూనా’ చేపలు పట్టే ఆస్ట్రేలియన్ కోటీశ్వరుడు బరువులు ఎత్తే పోటీలో స్వర్ణపతకం గెలిచి ‘ప్రపంచంలో

## మిరైతే....?

(నెప్టేంబరు 1884)



ముఖ్యమంత్రి మారువేషంలో మీ యింటికి వస్తే?

“నేను ఆయన అభిమానినందోయ్ .

ఏ వేషంలోనైనా ఇచ్చే పనిగడతా!”

—ఎం. వేంకటేశ్వర శర్మ, చించినాడ,  
(ప. గో. జిల్లా.)

\* \* \*

“ఇండియా ప్రధానిని కమ్మని దీవిస్తా!”

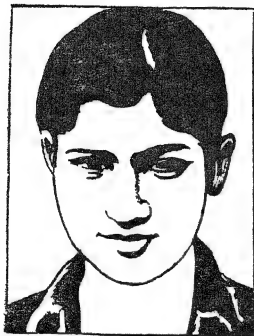
—జి. ఎన్. ఫణింద్ర దేవ్, విజయనగరం.

\* \* \*

“చెప్పను, చేపి చూపిస్తా!”

—దత్తి మదుసూధనరావు, భూపతి పాలెం,  
(తూ. గో. జిల్లా.)

మిక్కిలి బలశాలి' అనే బిరుదం పొందాడు. రెండు విభిన్న తరహాల బరువులను మొత్తం 412.5 కిలోగ్రాములను ఆయన లేవనెత్తాడు.



షిన్ ఆబ్రహం

ఒలింపిక్ పోటీలలో  $4 \times 400$  మీ.ల రిలే పరుగుపందెంలో ఇండియా మొట్టమొదటి సారిగా ఈ సారి పై నల్దాకా వచ్చింది. కాని ఇండియన్ జట్టులోని వందనా రావు, పి.టి. ఉష, షిన్ ఆబ్రహం, ఎం.డి. వల్సమ్మ కలసి ఆ దూరాన్ని నిగిల, పె. 32.48 లలో పరుగెత్తి పై నల్లో వెనుకపడ్డారు. ఇండియా తాలూకు సుప్రసిద్ధ క్రీడాకారిణి అయిన రైల్వేల ప్రతినిధి పి.టి. ఉష 400 మీ.ల ప్రతీబంధకాల పోటీలో గమ్యాం చేరిన ఇండియన్ లలో 4 వదీ, ఫ్రీలలో మొదటిదీ ఆయి సప్యటికి  $1/100$  సెకన్ల కేడాతో ఆమె కాంస్య పతకాన్ని కోల్పోయింది.

మొత్తం ఈ ఒలింపిక్ పోటీలలో 883

స్వర్ణ, రజత, కాంస్య పతకాలను బహూకరించారు. సోవియట్ యూనియన్ నుంచీ, దాని 14 మిత్రరాజ్యాల నుంచీ క్రీడాకారులు ఈ పోటీలలో పాల్గొన నందువల్ల ఆమెరికా అందరికంపె ఎక్కువ పతకాలను (83 స్వర్ణ, 61 రజత, 30 కాంస్య పతకాలను) సాధించింది. ఆమెరికా కాక కనీసం 10 స్వర్ణపతకాలైనా గెలుచుకున్న దేశాలు మరి ఆరు ఉన్నాయి: రుమేనియా, ప. జర్మనీ, కెనడా, చైనా, ఇటలీ. జపాన్. పాల్గొన్న దేశాలలో

## పాఠకుల అభిప్రాయాలు

(నెప్టెంబరు 1984)



“దైవక క్రి దారి చూపిస్తుంది  
స్వక క్రి దరి చేరుస్తుంది!”

—సిరిసిల్లా రషీద్, దోమకొండ.

“మంచి ఎక్కువయిన పల్లవిధును చల్లి  
పిల్లలెక్కువయిన కొంప అగును గుల్లి!”  
—కె. జగదీశ్వరదేవ్, తూర్పుమాడూర్ కటి,  
(ప. బెంగాల్.)

“యుగాలు మారినా జగాలు మారినా  
మారలేదు పేదవారి బ్రదుకులు!!  
—తుర్లపాటి ఆంజనేయశర్మ, వేటపాలెం,  
(ప్రకాశం జిల్లా.)

“సూత్రాలు విద్యార్థి మార్గాన్ని పొడిగిస్తాయి;  
దృష్టాంతాలు దాన్ని తగిస్తాయి!”

—నెల్లూ

47 దేశాలు కవీసం ఒక పతకాన్ని అయినా సాధించినవి ఉన్నాయి.



వల్సమ్మ

లాస్ ఏంజెల్స్ లోని 'మెమోరియల్ కొలీ వియమ్' లో జరిగిన ముగింపు ఉత్సవాలకు 93,000 మంది వచ్చారు. అలా ఎంతో సరదాగా ఆ ఉత్సవం ముగిసింది. లాస్ ఏంజెల్స్



ఒలింపిక్ మెడల్

కొలి పింగ్రో మేయర్ టామ్ బ్రాడ్లీ అంతర్జాతీయ ఒలింపిక్ క్రీడల సంఘం అధ్యక్షుడు జానన్ ఆంటోనియో సమరాంచీకి ఒలింపిక్ పతాకను అందజేయగా, ఆయన 1988 లో ఒలింపిక్ క్రీడలు జరుగనున్న పియోల్ (ద. కొరియా) నగర మేయర్ జో హ్యూన్ యుమ్ కి దానిని అందజేశారు.

1984 లాస్ ఏంజెల్స్ ఒలింపిక్ క్రీడలు చూడడానికి 6 లక్షల మంది విజిటర్లు వచ్చారు. కాలిఫోర్నియా రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ఖజానాకు ఈ క్రీడలవల్ల 380 కోట్ల డాలర్ల ఆదాయం వచ్చింది.

## ముఖచిత్ర వ్యాఖ్య

(నెప్టేంబరు 1984)

“నవ్వే నువ్వు - నువ్వే నవ్వు  
నీ నవ్వే మల్లెపవ్వు!”

—రేగండ్ల పురుషోత్తం, కలకొట్ట.

“లేదు నాకు ఏ దురాశా:

అందుకే అనుక్షణం ఖలాసా!:

—జి. బాబురావు, నడికలేరు.

“శిరమున తెల్లని పువ్వు:

ముఖమున పల్లవి నవ్వు!”

—కొప్పెర్ల శ్రీధర్, కడప.

“సాహిత్యం సగం వ్యాపారం, సగం కళ అయినప్పుడే  
అది బాగా రాణిస్తుంది.”

—విలియమ్ శార్లెస్ ఇంగ్

(8 వ పేజీ తరువాయి)

టికే ఎందరో యోగులనూ, సన్న్యాసులనూ ఆయన సందర్శించి ఉన్నాడు. దేవుణ్ణి గురించి, సత్యాన్ని గురించి స్పష్టంగా బోధపడేట్టుగాని, నమ్మకం కుదిరేట్టుగాని ఎవ్వరూ ఆయనకు వివరించలేకపోయారు.



స్వామి వివేకానంద

అతని రాకకోసమే ఎదురు తెన్నులు చూస్తున్న వాడిలాగ అమితోత్సాహంతో రామకృష్ణుడు నరేంద్రుణ్ణి ఆహ్వానించాడు. అందరినీ అడిగే ప్రశ్నే నరేంద్రుడు ఆయననూ అడిగాడు. “నువ్వు దేవుణ్ణి చూశావా?” అని.

“చూశాను నాయనా: ఎదురుగా నువ్వ నాకు ఎంత నిజంగా కనిపిస్తున్నావో అంత కంటే స్పష్టంగా దేవుడు నాకు కనిపిస్తాడు” అన్నాడు రామకృష్ణుడు. ఆయన గొంతు, మాటలలో ధ్వనించిన విజ్ఞానానికి నరేంద్రుణ్ణి

ముగ్ధుణ్ణి చేశాయి. “నీతో నేను మాట్లాడుతున్నంత కచ్చితంగా మనం దేవుడితోనూ మాట్లాడవచ్చు!” అని రెట్టించాడు రామకృష్ణ పరమహంస.

ఆయన హస్త స్పర్శ తగులగానే నరేంద్రుడికి చిత్రమైన అనుభూతి కలిగింది. శరీరం అంతటా ఏదో దివ్య విద్యుత్తు ప్రసరించి నట్లయింది. వితంధ వాదం చేయడానికి వచ్చిన నరేంద్రుడు చిత్రంగా క్షణంలో ఆయనకు దాసాను దాసుడు అయ్యాడు. సత్యాన్వేషణ యాత్రలో అతడు తుది మజిలీ చేరుకున్నాడు. ఒక ఆత్మ మరో ఆత్మను వెలిగించింది. నరేంద్రుడు రామకృష్ణుని ప్రధాన శిష్యుడు అయ్యాడు. ఆ గురువు దయ వల్ల శిష్యుడు భగవద్దర్శనం చేశాడు. తన

## బావ స్వాతంత్ర్యము

“నమ్మ శక్తిం కాకపోయినా ఇది నిజం: సోక్రటీసు చేత విషం త్రాగించిన 2,380 ఏళ్ళ తరువాత, క్రీస్తును పిలువ చేసిన 1,980 ఏళ్ళ తరువాత, సర్ థామస్ మోర్ శిరస్సు ఖండించిన 495 ఏళ్ళ తరువాత, జియోర్జానో బ్రోనోను కాల్చివేసిన 370 ఏళ్ళ తరువాత చిత్రంగా ఈ నాడు కూడా తమ స్వతంత్రాభిప్రాయాలు ప్రకటించిన నేరానికి వేలాది మంది త్రీలూ, పురుషులూ జైల్లో ముగ్గుతున్నారు. స్వతంత్ర భావాలను నిజానికి ఎవరూ బంధించలేరు. కటకటాల వెనుక ఉన్న వారిది కాదు అవమానం, వారిని అలా బంధించిన వారిదే ఆ అగౌరవం:

—సాల్వడార్ డీ మదారియాగా

“విశ్వాసంలో, వెలుగులో నీ ‘చేతనము’ పెంచుకో!” —ఆరనింద ఘోష్

సందేశాన్ని ప్రపంచం అంతటా చాటడానికి నరేంద్రుణ్ణి ప్రధాన సాధనంగా గుర్తువారు ఎన్నుకున్నారు. 'స్వామీ వివేకానంద' అనే పేరుతో నరేంద్రుడు విశ్వ విఖ్యాతుడయ్యాడు. ఇండియా ప్రపంచిన మహా ప్రబోధకుడు, మహా ప్రవక్త అయిన వివేకానందుడు ఇలా ప్రకటించాడు: "ప్రపంచానికి ఇండియా అర్పించిన కానుక ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిః"

ప్రగాఢమైన ఆధ్యాత్మికానుభూతులతోనూ, సుదీర్ఘ కాలం సమాధి దశలో గడవడంతోనూ, భక్తులకోసం తన సర్వస్వాన్నీ అర్పించడంతోనూ రామకృష్ణుని ఆరోగ్యం బాగా దెబ్బతింది. గొంతులో పుట్టు కురుపు (కేన్సర్) వ్యాధితో ఆయన బాధ పడ్డారు. ఎన్ని మందులు వాడినా వ్యాధి తగ్గుముఖం పట్టలేదు. డాక్టర్లూ, శిష్యులూ ఏత్రాంతి తీసుకోమని ఎంత బ్రతిమిలాడినా చివరి వరకూ నిర్విరామంగా ఆయన మానవసేవ చేస్తూనే వచ్చారు. ఆరులై తనవద్దకు వచ్చిన శిష్యులకు ఆధ్యాత్మిక సందేశాలు అంద జేస్తూనే ఉన్నారు. ఆయన ముఖంలో బాధ కనిపించేది కాదు. ఆయన వర్చస్సు రవ్వంత కూడా తగ్గలేదు.

తన అవసాన కాలం చేరువ అయిందని గుర్తించిన రామకృష్ణ పరమహంస నరేంద్రుణ్ణి, ఇతర శిష్యులనూ దగ్గరకు పిలిచి వారికి సన్మానసీదీక్ష ఇచ్చారు. ఆ విధంగా ఆ రోజున ప్రారంభమైంది 'రామకృష్ణ మిషన్'.

అటు తరువాత రెండు రోజులకే 1888 ఆగస్టు 16న ఒక పండు వెన్నెలరాత్రి దక్షిణేశ్వర్ యోగి మహా సమాధి చెందాడు.

దేశదేశాల ప్రజలూ నేటికీ 'భగవాన్ రామ కృష్ణ పరమహంస'కు అంజలి ఘటిస్తూనే ఉన్నారు.

## గడ్డం గొరిగించుకోని వారి మీద పన్ను



వివేకానికి, సాధుత్వానికి, సమర్థతకూ చిహ్నంగా అనాది కాలంనుంచీ 'గడ్డం' భావించబడుతూ వచ్చింది. మధ్యయుగాల యూరప్ చరిత్రలో గడ్డావ్వి, మీసాలనూ ఒక్కొక్క పెంట్లకే పీకడం ఒక దండనగా విధించబడేది. ఫ్రాన్స్ రాజు 7 వ లూయీ గడ్డం విలక్షణమైన ఆయన వ్యక్తిత్వానికి నిదర్శనం. ఒక మతాధికారి మెప్పుకోసం ఆయన గడ్డం తీసివేయగా ఆ కారణంగా భార్య ఆయనకు విడాకు లిచ్చింది. గడ్డం తీసివేయడం వల్లే శతవర్ష యుద్ధంలో ఆయన ఓడిపోయాడని నమ్మే వారు కూడా ఉన్నారు. 18 వ శతాబ్దంలో రష్యన్ జార్ (చక్రవర్తి) పీటర్ గడ్డం పెంచిన వారి మీద 100 రూబిల్లు పన్ను విధించాడు.

"మూఢాచారాల నుంచి ముక్తుడైన వాడికి మృత్యుభయం ఉండదు." — గురు నానక్

# పోటీలు

నవంబరు 1984

'విన్డమ్' పోటీలలో ఎవరైనా పాల్గొన వచ్చు, ఏ ఎంట్రీ కా ఎంట్రీ విడిగా పావు రావు పైజుకు తగ్గని కాగితం మీద వ్రాయాలి. ప్రతి ఎంట్రీమీదా అడ్రస్సు ఉండాలి. ఒకే కాగితం మీద ఒకటి కంటే ఎక్కువ ఎంట్రీలు వ్రాస్తే పరిశీ లించబడవు. సరియైన, లేదా మేలైన ఎంట్రీలు చాలా ఉంటే లాటరీ పద్ధతిలో ఎన్నికైన ముగ్గురు విజేతలకు రు. 10 లా, రు. 7 లా, రు. 5 లా ఖరీదు చేసే పుస్తకాలు బహుమతులుగా పంపబడును. విజేతల ఎన్ని కలో సంపాదకునిదే తుది నిర్ణయం. ఎంట్రీలకు 'పోటీ కూపన్' (ఒక ఎంట్రీకి చాలు) అంటించి పంపాలి. ఒక కూపన్ తో ఒకసారి ఎన్ని ఎంట్రీ లయినా పంపవచ్చును. ఎంట్రీలు అందవలసిన ఆఖరు తేదీ: నవం బరు 20, 1984. పంపవలసిన చిరునామా: పోటీల నిర్వాహకుడు, తెలుగు "విన్డమ్", 9, దేశికా రోడ్డు, మైలాపూరు, మద్రాసు - 500 004. —సంపాదకుడు.

మీద 300 మాటలకు మించకుండా వ్యాసం వ్రాసి పంపండి.

## క్విజ్

1. 28 వ ఒలింపిక్ క్రీడల పోటీలలో ఇండియన్ పురుషుల హాకీ జట్టు కెప్టెన్ ఎవరు?
2. సోవియెట్ యూనియన్ రాజధాని ఏది?
3. 'ఇంగ్లీష్ ఫిలిమ్' 'గాంధీ'లో గాంధీ పాత్ర ధరించింది ఎవరు?
4. 'వాటర్ గేట్ స్కాండల్' ఏ దేశం అధ్యక్షుడికి సంబంధించింది?

## జర్మన్ పిలిమెకు 'గోల్డెన్ పామ్' అవార్డు

'పారిస్, టెక్సాస్' అనే జర్మన్ ఫిలిమ్ ఇటీవల కేన్స్ లో జరిగిన వారి క చలన చిత్రోత్సవంలో అత్యున్నత గౌరవం అయిన 'గోల్డెన్ పామ్' అవార్డును అందుకుంది. 'అమ్మీషియా' అనే వ్యాధివల్ల జ్ఞాపక శక్తిని కోల్పోయిన ఒక వ్యక్తి 'టెక్సాస్' రాష్ట్రం లోని 'పారిస్' అనే చిన్నపట్టణంలో మరచి పోయిన తన కుటుంబ సభ్యులను తిరిగి చేరు కునే ఒక రసవత్ కథ ఈ చిత్రం!

## వ్యాసం

'పాదుల బాధ్యతలు' అనే అంశం

"పరిణతి చెందడానికి అడ్డదారులు లేవు.

— యాయా డి. బ్రాంచెస్

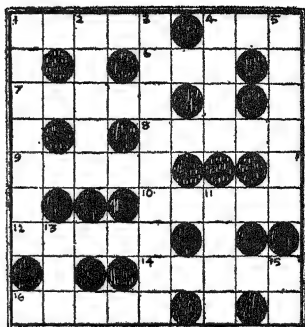


చింది: 5. ఈ క్రింది జంటలలో ఏది తప్పు? (ఏ) సాంచి - మహారాష్ట్ర, (బి) సారనాథ్ - ఉ. ప్రదేశ్, (సి) కుతుబ్ మీనార్ - ఢిల్లీ (డి) బుద్ధగయ - బీహార్ 6. రైన్స్ ఛైన్ ఈ క్రింది వానిలో దేనికి సంబంధించింది: (ఏ) వత్త పరిశ్రమ, (బి) పింటింగ్, (సి) పెయిం టింగ్, (డి) ఎలెక్ట్రిక్ ఛైన్ రైటింగ్, 7. 1983 నవంబరులో ఢిల్లీలో జరిగిన కామన్ వెల్త్ రాజ్యాధినేతల సభ ప్రతినిధులకు 2 రోజుల విశ్రాంతి కేంద్రంగా ఎందుకున్న పట్టణం ఏది: 8. 1982లో ఢిల్లీలో జరిగిన 9 వ ఆసియా క్రీడోత్సవాలలో వాయించిన గీతానికి సంగీత రచయిత ఎవరు:

## సజిల్

అధారాలు - ఆధారం: 1. తెనాలి రామ లింగడు ఎలాంటి కవి: 4. విజయ నగరం జిల్లాలోని ఒక సంస్థానం, 6 'మనిచెడి'కి వ్యావహారిక రూపం, 7. 'జననికలా'కు రూపాంతరం, 8. 'చారుడు' ఉద్యోగానికి నేర్వలసిన విద్య, 9 'చొక్కాలు పేరు — పేరు', 10. బుద్ధిని మూర్ఖిలో కనిపించే ప్రవాన రసము, 12. 'పడుదు కోడలు'కి వ్యతిరేకం, 14. 'పచ్చ' సంస్కృతంలో, 18. భారతంలోని ఒక ఉపాఖ్యానంలో 'సుకన్య'ను పెండ్లాడిన ముని.

నిలువు: 1. చేమకూర వేంకట కవి వ్రాసిన కావ్యము, 2. టక్కు + విక్కు, 3.



విమల, చారుడక్షు నాయకా నాయకులతో ఆ కావ్యానికి ఏమని పేరు పెట్టవచ్చు: 4. శ్రీ కృష్ణుని బాల్యమిత్రుడు, 5. శ్రీకృష్ణ రాయ భారము నాటకానికి మరో పేరు, 11. జాకెట్లకి పూర్వరూపం, 13. 'విదవ'కు వ్యతిరేకం. 15. 18 అడ్డంలో చివరి 2/5 వ వంతు

## ప్రీతి నడక పందెంలో ప్రపంచ రికార్డు

ఇటీవల కోవేన్ హోగెన్ (దెస్మార్క్) లో జరిగిన 50 వ అంతర్జాతీయ నడక పోటీ లలో ప్రీతి విభాగంలో యూన్ హంగ్ అనే చైనా మహిళ 10,050 మీటర్ల దూరాన్ని 45 ని. 0 40 సె. లలో నడిచి కొత్త ప్రపంచ రికార్డు సాధించింది. ఆ దూరాన్ని 47 ని. 0, 34 సె లలో నడిచిన అమ్మే లియా మహిళ 'సుసాన్ కుక'కు బహుమతి అభించింది.

“నెలాఖరు రోజులలో బ్రదికినట్లు నెల మొదటి వారంలో కూడా జీవించడంలో ఉంది 'పొదుపు' కీలకం!”

## తెలివికి సరేక

1. 3. 9. 15, 21. — ఈ వరుసలో తరువాతి రెండు సంఖ్యలు చెప్పండి, 2. అతడు వాడికి ఎట్లాగో, ఆమె — అట్లా? (ఏ) నాకు, (బి) వారికి, (సి) ఆమెకు, (డి) మనకు, 3. అతడు ఉద్విగ్నముగా ఉన్నాడు అంటే ఏమని అర్థం? (ఏ) దుఃఖములో ఉన్నాడు (బి) ఆవేశంలో ఉన్నాడు, (సి) చికాకులో ఉన్నాడు, (డి) ఉత్సాహంగా ఉన్నాడు, 4. భాగం (పాలు) ఊరం, నీరు ( ) బ్రదుకు — బ్రాకెట్లను సరియైన మాటతో పూరించండి. 5. 347 (418) 489; 643 ( ) 721 — బ్రాకెట్లలో ఉండ వలసిన సంఖ్య ఏది? 6. మ్యా థీర్టీ, రంగూన్, బాంగ్కాక్ మద్రాసు. బోకియా, కేన్బెరా. వెల్లింగ్టన్ — ఈ నమూనాయంలో ఇముడని నగరం ఏది? 7. ఈ వేపు నుంచి చూస్తే 'ఓష్టం' ఆ వేపు నుంచి చూస్తే 'కదలై' — ఆ మూడు అక్షరాల మాట ఏది? 8. "పక్షులు

ఎగరడం, దూకడం మాత్రమే చేస్తాయి; కీటకాలు పాకగలవు" — కాబట్టి (ఏ) పక్షులు కీటకాలను ఆరగిస్తాయి, (బి) పక్షులు పాకవు, (సి) పక్షులు అప్పుడప్పుడు పాకుతాయి — ఏది రెంటు?

## మాటల మహిమ

ఈ క్రింది మాటలకు సరియైన అర్థాన్ని/ అర్థాలను గుర్తించండి.

1. అనుకరణం: (ఏ) ఒక రకం యుద్ధం, (బి) అనుకరించడం, (సి) కలసి పని చెయ్యడం, (డి) పోలిక.

2. అనుక్రొశం: (ఏ) క్రోసెడు దూరం, (బి) ఉక్కు రోషం, (సి) దయ, (డి) కోపం.

3. అనుచితం: (ఏ) ఊరికే ఇవ్వబడి, (బి) తగనిది, (సి) చితిలో మిగిలేది, (డి) అపరిచితం.

4. అనునయం: (ఏ) ఓదార్చడం, (బి) నిరంతరం, (సి) ఒక రకపు రాజనీతి, (డి) బతిమాటడం.

5. అనునాసికం: (ఏ) ముక్కుర, (బి) గోదారి పుట్టిన చోటు. (సి) ముక్కుతో పలికే పద్యం, (డి) ముక్కు పుడక.

6. అనుమానం: (ఏ) అనమానం, (బి) సంశయం, (సి) ఒక కొలత, (డి) ఒక అర్థాలంకారం.

7. అనువాకం: (ఏ) నిర్వాకం, (బి) వాక్కు ననుసరించేది (సి) ఒక రకపు వేద

## సంస్కృత చలన చిత్రం 'అది శంకరాచార్య'

ఇటీవల ఢిల్లీలో ప్రకటించిన 1983 జాతీయ చలన చిత్రోత్సవపు అవార్డులలో సంస్కృత భాషలో తీసిన మొట్టమొదటి చలన చిత్రం 'అది శంకరాచార్య' అత్యుత్తమమైన ఫిచర్ ఫిల్మ్ అవార్డు అందుకుంది.

"ఈ ఊణం కూడా అనంతకాలంలో భాగమే!" — డన్ కన్ స్టేషన్

మిక్కు: (డి) ఎల్లప్పుడు.

8. అనుకాసనం: (ఎ) ఉప శాసనం,  
(బి) ఆజ్ఞ, (సి) వ్యాకరణం, (డి) ఉప  
దేశం.

**వి న్ డ మ్**  
**పోటీల కూపను**  
నవంబరు 1984

## ముఖచిత్ర వ్యాఖ్య

ఆరు మాటలకు మించకుండా ఈ సంచిక  
ముఖచిత్రానికి తగిన శీర్షిక వ్రాపి పంపండి.

## సారకుల అభిప్రాయాలు

దై నందిన జీవితంలో మీకు ఎదురయ్యే ఏ  
సంఘటనను గురించి అయినా ఒకటి రెండు  
వాక్యాల్లో చమత్కారమైన వ్యాఖ్య వ్రాపి  
పంపండి. ఉత్తమ వ్యాఖ్యకు రు. 500  
అర్హుడు చేసే పుస్తకం బహుమతి:

## మీరైతే....?

“దయ్యం ఎదురైతే...” మీరైతే  
ఏం చేస్తారు? క్లుప్తంగా, చమత్కా  
రంగా ఉండే జవాబు వ్రాయండి.



8 మాటలకు మించకుండా పైకి కని  
పిస్తున్న రెండు చిత్రాలనూ పరిశీలించి  
వాటికి వర్తించేట్లు చమత్కారమైన, లేదా  
ఆలోచన రేకెత్తించే శీర్షికను సూచించండి.

## 1984 ఉత్తమ క్రిడాకారులు

‘అమెచూర్ అథ్లెటిక్ ఫెడరేషన్ ఆఫ్  
ఇండియా’ వారు పురుషులలో ‘సర్వీసెస్’  
చాంపియన్, స్త్రీలలో రైల్వేలకు చెందిన  
పి. టి. ఉషానూ 1984 ఉత్తమ క్రిడాకారు  
లుగా ప్రకటించారు

“విజయం సాధించేదాకా ఆటలో ఓడిపోయింట్లు కాదు.”

— బార్న్ క్రాచ్

# పోటీలు (ఫలితాలు)

(సెప్టెంబరు 1984)

**వ్యాసం:** మొదటి బహుమతి: వి. విద్యా సాగర్, తాటిపత్రి: రెండవ బహుమతి: ఇంద్రగంటి శ్రీగీత, విశాఖ పట్నం-530018; మూడవ బహుమతి: యస్.యస్. హుస్సేన్, నాగార్జున సాగర్.

**క్విజ్ - జవాబులు:** 1. హాస్టన్, 2. 158, 3. 1950 జనవరి 26, 4. (బి) నైట్రస్ ఆక్సైడ్, 5. పోర్ట్ బ్లెయిర్, 6. బాక్సింగ్, 7. 35 ఏళ్లు, 8. డెమోగ్రఫీ

**విజేతలు:** మొదటి బహుమతి: ముంతాజ్ ఖాన్, బైంస్ (ఆదిలాబాద్ జిల్లా); రెండవ బహుమతి: కుమారి సి అనర్, తెనాలి; మూడవ బహుమతి: గురిజాల నాగరాజు, శ్రీకాకుళం.

**పజిల్ - జవాబులు - అడ్డం:** 1. తిన వేం, 2. నటిక, 3. కలము, 4. అవుడు, 5. అనశ్వు, 6. మునలితనం, 7. వంద్రిక, 8. చకోరి, 9. వినాశకము, 10. తిరుమల వేంకటేశ్వరం.

**నిలువు:** 1. తి, ధ, రుం, అ, 2. వేంకటేశ్వర కవి, 3. సముద్రము, 4. కం 5. మోడు, 6. వుడుత, 7. లికువములపే: 8. నందూరి సీతారా, 9. చంద్రమతి, 10. ఆశ, 11. నారల

**విజేతలు:** మొదటి బహుమతి: బందరు

దుర్గా ప్రసాద్, కవిటి, శ్రీకాకుళం జిల్లా; రెండవ బహుమతి: ఐ.వి. రఘురామమూర్తి మాడర్ల, గుంటూరు జిల్లా; మూడవ బహుమతి: వి. రామచంద్రమూర్తి, జిల్లెళ్ళమూడి.

**తెలివికి పరీక్ష - జవాబులు:** 1. 34, 2. 55, (బ్రాకెట్ల కిరువైపులా ఉన్న సంఖ్యల తేడాని 11 చే గుణిస్తే బ్రాకెట్ లో సంఖ్య వస్తుంది), 3. సూర్యుడు, 4. 'సాయం', 5. 9 (ఇది ఒక్కపే విభజన సంఖ్య: తక్కిన వన్నీ అవిభాజ్యాలు), 6. అనుకరణం, 7. తనకు వంకా పేరు వ్యక్తిత్వం లేనివాడు, (బి) అని కుక్కలూ మాట్లాడ లేవు.

**విజేతలు - మొదటి బహుమతి:** బి. సుజాత, బూర్గ, శ్రీకాకుళం జిల్లా; రెండవ బహుమతి: ఐ. రామకృష్ణ, విశాఖ పట్టణం; మూడవ బహుమతి: పి. శ్రీనివా: కుమార్, విజయవాడ.

**మాటల మహిమ - జవాబులు:** 1

**మిక్కిలి ఎక్కువ 'నిరుద్యోగ' ఇచ్చే దేశం**

యూరప్ లోని డెన్మార్క్ దేశం నిరుద్యోగం ఎక్కువగా ఉన్న తన పౌరులకు ప్రపంచం అంతటాలో మిక్కిలి ఎక్కువ 'భరణం' ఇస్తుంది.

"ఇంకో జ్ఞా ద్వేషించేటంత అధోగతికి నేను దిగజారలేదు." — బి. టి. వాసింగ్టన్

(బి) చిట్టాముదం, (డి) రామునికి విశ్వా మిత్రుడు ఉపదేశించిన విద్య. 2. (బి) వాక్యా లలో ఒక దోషం, 3. (ఏ) మీరినది (డి) భూతకాలం, 4. (బి) నవదులలో ఒకడు, (డి) అనసూయ భర్త, 5. (ఏ) నమయం, 6. (ఏ) అలా కాకపోతే, (డి) పక్షంతరంలో, 7. (బి) కనిపించబడింది, (ఏ) అనుకోకుండా కలిగి వేయి, 8. (బి) దర్పణం, (డి) ముకురం.

విజేతలు - మొదటి బహుమతి: ఎన్. మధుసూదన రావు, వసుంధర, శ్రీకాకుళం జిల్లా; రెండవ బహుమతి: పి. మాధవీ లత, కదిరి; మూడవ బహుమతి: మహమ్మద్ ఆరిఫ్ అలీ, రాజమండ్రి.

ముఖ్యచిత్ర వ్యాఖ్య - మొదటి బహు మతి: రేగిండ్ల పురుషోత్తం, కలకోట; రెండవ బహుమతి: జి బాబురావు, వడిశ రేయి, (తూ.గో. జిల్లా); మూడవ బహుమతి: కొప్పెర్ల శ్రీధర్, కడప.

పాఠకుల అభిప్రాయాలు - మొదటి బహుమతి: పిరిపిల్లారపేద్, దోమకొండ (నిజామాబాద్ జిల్లా); రెండవ బహుమతి: కె. జగదీశ్వరదేవ్, తూర్పు మాదుర్ కటి (ప.బెంగాల్); మూడవ బహుమతి: తుర్లపాటి అంజనేయశర్మ, వేటపాలెం, (ప్రకాశంజిల్లా).

మీరైతే? - మొదటి బహుమతి: ఎమ్. వేంకటేశ్వర శర్మ, చించినాడ, (ప.గో. జిల్లా); రెండవ బహుమతి: జి ఎన్. ఫణీంద్ర దేవ్, విజయ నగరం; మూడవ బహుమతి: దత్తి మధుసూదనరావు, భూపతి పాలెం (తూ.గో. జిల్లా).

భావ పరిచయ పోటీ - మొదటి బహు మతి: కె. సవన్ కుమార్, కిరీం నగర్, రెండవ బహుమతి: ఎన్. మధుసూదనరావు; వసుంధరపోస్టు (శ్రీకాకుళంజిల్లా), మూడవ బహుమతి: కోవూరి రవికుమార్. తెనాలి.

## కృత్రిమ చర్మం ఉత్పాదన



అమెరికాలో మెసామసెట్స్ లోని 'జనరల్ హాస్పిటల్', 'ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ'లలోని శాస్త్ర పరిశోధకులు ప్రపంచంలో మొట్టమొదటిసారిగా కృత్రిమ చర్మం ఉత్పత్తిచేసే ప్రక్రియ కనుగొన్నారు. షార్క్ చేప 'మెత్తని ఎముక' (cartilage) ను పొడిచేసి, అవు చర్మంనుంచి తీసిన కొల్లాజెన్ (చర్మంలో ఉండే ప్రధాన పదార్థం), ద్రావణంలో ఆ పొడిని కలిపి, దానిని ఒక పెద్ద పెనంమీద పల్చగా పోసి శీతలీకరణ ద్వారా ఆరబెట్టి పల్చని, తెల్లని, రంధ్రాలుగల షీట్ ను తయారుచేసి, తగు విధంగా వాటిని భద్రపరుస్తారు. కృత్రిమ చర్మంగా శరీరం మీద అతకటానికి అవి ఉపయోగపడతాయి.

“పరాయివారి ఆరోగ్యం కోసం మధువు త్రాగకు, నీ ఆరోగ్యాన్ని నువ్వు కోల్పోతావు.”

ప్రజాసేవకు సాక్షాత్తుడవడము

సమర్థవంతమైన నిజబట్టకలె! !

విమర్శ

9. దేశికా రోడ్డు,  
మైలాపూరు.

మద్రాసు - 600 004

EDITED AND PUBLISHED BY K. V. GOVINDA RAO  
AT No. 9, DESIKA ROAD, MYLAPORE, MADRAS-600 004. (INDIA).  
PRINTED BY Mr. D. SRIDHARA RAO, AT KRANTI PRESS,  
2, FRANCIS JOSEPH STREET, MADRAS - 600 001. (INDIA).  
COVER PRINTED BY SRI SHENBAGAM LITHO PRESS, SIVAKASI.